

معلومات سلسلہ سے تحریر کی گئی ہیں اس میں تذکرہ کی خوبیوں اور خامیوں کے علاوہ ارمان کا ادب،  
دشاعر کی حیثیت سے درجہ بھی واضح کیا ہے، ارمان کا یہ تذکرہ بہت مختصر ہے انھوں نے بعض  
شاعروں کا صرف تخلص لکھ کر نمونہ کلام دیدیا ہے، اور بعض کا حال چند فقرہ اور جملوں میں لکھا  
لیکن بعض کے کلام کے متعلق اپنی متدل رائے بھی تحریر کی ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس  
میں بیگمال اور دوسرے علاقوں اور خاص طور پر بنگال کے ایسے شعرا کا ذکر ہے جن سے  
مداول تذکرے خالی ہیں، اس لئے اس کی اشاعت پر مرتب تحسین کے مستحق ہیں، امید ہے کہ  
ان کی تلاش و محنت کی قدر کی جائے گی۔ (غ)

## فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر  
محارت پریس اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت :-

نوعیت اشاعت

نام پرنٹر

قومیت

تہ

نام پبلشر

قومیت

تہ

ادریٹر

قومیت

تہ

نام و پتہ مالک رسالہ

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید صباح الدین عبد الرحمن

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام و پتہ مالک رسالہ

میں سید اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں  
سید اقبال احمد

## جلد ۱۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۵۶ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۷ء عدد ۴

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن

۲۴۴-۲۴۲

## مقالات

ضیاء الدین اصلاحی

۲۶۲-۲۴۵

سیرۃ نبویؐ کی ایک اہم کتاب

انشاء پر ایک نظر

حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مجموعہ ملفوظات

نوائد الالبین کا مطالعہ

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شیعہ علی

۲۰۹-۲۹۰

کشمیر میں اسلام کی اشاعت

امرنگھ کا بچ سرنگھ کشمیر

قاضی حمید الدین غنی اور ان کا صحیح نام

۳۱۳-۳۱۰

جناب رضیہ خاتون وحید منزل علی گڑھ

مطبوعات جدیدہ

## نسیام

یہ مولانا سید سلیمان ندویؒ کی معرکہ الآراء کتاب ہے جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ وہ ایک  
بے مثال فارسی کاربائی گو شاعر تو تھا ہی، اسی کے ساتھ وہ اپنے دور کا سب سے بڑا فلسفی حکیم منطقی  
اور ہیئت دان بھی تھا، اور فلسفہ و حکمت، نجوم و ہیئت سے متعلق اس کے بڑے کا زمانے میں  
اس میں اس کے بعض فلسفیانہ رسائل بھی باقاعدہ ایڈٹ کر کے شامل کر دیے گئے ہیں بطور دو دم عکسی،

”منہج“

قیمت :- ۲۵ روپے



## شکست

ہجری سنہ کے چودہ سو برس ہو گئے، اس کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ اس طویل عرصہ میں مسلمانوں نے دنیا کے لوگوں کو کیا دیا، اور ان سے خود کیا لیا،  
 وہ ایک ایسی ملت ہو کر جس کے متعلق قرآن حکیم نے کہا کہ اس کا کام توحید اور رسالت کے جلووں کا قائم کرنا، محتاج اور کس میرس انسانوں کو اپنے مال کا شریک بنانا، سچائی اور راست بازی کا حکم دینا، ہر طرح کی برائیوں اور ظلم و فساد کو روکنا، خدا کی راہ میں جان و مال برباد کر کے انسانیت کے چہرے کو بے رنگ دینا ہے، انھوں نے اپنے ہاتھوں میں تلواریں ضرور لیں، مگر یہ تلواریں سرِ شہداء کی حیات کو کاٹنے کیلئے نہیں، بلکہ انسانی غفلت کی بربادی اور دنیاوی بہبود کی پستیابی کے لئے اٹھائی گئیں، اور اگر زمین صاف ہو تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اسلام اب کریم کا چھٹیا ہے، نیم سحر کی موجِ حیات ڈوبے گل کا قافلہ ہاتھوں میں تلوار لے کر اس بڑھنے والی قوم نے ظلم و فتن کی بزم کس طرح سچائی، وہ انسانی تاریخ کے زیرِ کار نامے میں انہی کی بدولت بننا اور شکستِ روم بن گیا، ایران کے سب سے نفیس و نگار بھروسے قرطبہ اور غرناطہ علمی آرزوؤں اور تمدنی تمناؤں کے عشرت کدے اور گلگدے بن گئے، یونان کی برہم شدہ مجلسِ علم پھر گرم ہو گئی، عقیدہ کی اسلامی حکومت کی وجہ سے یورپ کی عقلی و داعی تحریکِ بری تقویت پائی، ہندوستان جنتِ نشان بن گیا،

یونان اور روم مچکے تھے، یورپ میں ذہنی تاریکی پھیلی ہوئی تھی، ایران میں نگرہی طوائف الملک کی تھی، ہندوستان جاگ کر پھر سو رہا تھا، تو بنیاد و منصور سے مستفاد باللہ کے عہد تک بہت احکامات و سنکرمات علوم کے انوار سے منور ہو رہا تھا، اگلیں استقراط، افلاطون، ارسطو، اقلیدس، بطلیموس اور سقراط کو عرب حکمائے اپنی زبان عربی میں جس طرح سمجھایا، اسی کے سہارے یورپ کے فلسفیوں نے ان کو جاننا

یہ ادبیات ہے کہ ان فلسفیوں نے اپنے ماسرائہ انداز میں ان کو اپنے رنگ میں ایسا رنگ لیا کہ عرب حکماء کی ساری ٹوٹکائیاں دیکھ کر گھٹکیں،

بنیاد کی طرح قرطبہ، غرناطہ اور قاہرہ بھی علمی مرکز بنے، اہل یورپ یہاں کی درسگاہوں میں تعلیم پاتے، پوپ سیلو سٹرنانی نے اپنی تعلیم قرطبہ کی اسلامی درس گاہ میں پائی، مصر کے فاطمی حکمران کے زمانہ میں قاہرہ کی علمی شہرت سے بحرا و قیاس اور بحرِ نجد کے ممالک متاثر تھے، یورپ اس عہد میں بڑے مشکل دور سے گزر رہا تھا، کانٹنٹائن اور اُس کے جانشینوں نے اپنی راسخ العقیدگی میں تمام دنیا کو میں قفل لگا رکھا تھا، علم کو جاوید سمجھا جاتا تھا، اس کے حصول کو غداروں کی قرار دیا جاتا تھا، فلسفہ سائنس در بدر کر دیا، گوتھو، اصل عبادت کی مان عدم واقفیت تھی، پوپ گرگوری عظیم نے روم میں سائنس کی تعلیم کی ممانعت کر دی تھی، اگرچہ سائنس نے جو عظیم اشیان کتب خانہ قائم کیا تھا، وہ جلا دیا گیا تھا، یونان اور روم کے فلسفے نفرت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، آزاد خیالی فکر پر قسم کی پابندی تھی،

اسی زمانہ میں بنیاد میں ایک ایسا مکتب فکر ابھرا، جو ہر چیز کی علت معلول کی نفی میں لگا ہوا تھا، آج یورپ کو اپنے طریق استخراج و استنباط پر ناز ہے، لیکن اس کی ابتدا عرب حکماء ہی کی طرف سے ہوئی تھی، ان علوم میں جن میں تجربے کے ذریعے سے نتائج کی تصدیق ہو سکتی ہے، عرب بہت آگے بڑھ گئے، ابن رشد کو ارسطو کا شارح خیال کیا جاتا ہے، مگر بہت سے مسائل میں اُس کی رائے ارسطو سے بہتر سمجھی گئی، اُس کا فلسفہ پیرن و شمالی اٹلی کے تمام شہروں میں مقبول رہا، فرنسک فرقد کے عیسائی تو اس کے پیرو ہو گئے تھے، دنیس کے طبقہ، اعلیٰ پر اس کا اثر اتنا بڑھا، کہ کلیسا نے اس کے عقائد کو قابلِ نفیر قرار دیا، بوعلی سینا کو تو یورپ والے مشرق کا ارسطو تسلیم کرتے ہیں، ابن ہشیم طبیبیات کا بڑا ماہر تھا، اس کی کتاب المناظر کے ترجمے لاطینی اور اطالوی زبانوں میں ہوئے، کپلر نے



اس سورتہ استفادہ کیا ہے اس کی تصانیف کی تعداد پچاس سے زیادہ ہے جن سے یورپ نے پورا فائدہ اٹھا لیا۔  
ابو موسیٰ جابر علم کیا کا موجد تھا، اسی کی تصانیف سے شوریہ کے تیزاب، مارا الملوک، نوسا در چاندی کے  
شوری، زہق سیلانی، راسب لاسر وغیرہ جیسی چیزیں یورپ والوں کو معلوم ہوئیں۔

جبر و مقابلہ بھی عربوں کی خاص چیز رہی، وہی اس علم کے موجد ہیں، انھوں نے علم مثلث کے حسابات میں  
جیب اور قطر کے بجائے صماسہ کا استعمال کرنا سکھایا، اقلیدس میں جبر و مقابلہ سے کام لیا، مکعب مساوات  
کا حل کرنا بتایا، علم مثلث کر دی میں مثلثات حل کرنے کی چند ایسی شکلیں بنا دیں جن سے یہ علم بالکل  
بدل گیا، نیکیں اب تک مستعمل ہیں، جرمنی کے جان لرنے اس سے بڑا استفادہ کیا،

نجوم و ہیئت کے علوم میں اشارہ احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علی، یحییٰ ابن ابی منصور خالید بن

عبدالملک ابو مشر، ابو الحسن الاندلیزی محمد بن عیسیٰ، ابو عبد اللہ حبیب فضلہ یورپ میں پیدا  
نہ ہو سکے عربوں میں محمد بن جبر البتانی کی وہی حیثیت تھی جو یونانیوں میں بطلمیوس کی تھی، اس  
کی ترجیح کا ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا جس سے یورپ کے ہیئت دان صدیوں تک استفادہ کرتے رہے ریاضیات  
میں اس کی بعض اصطلاحات ابھی تک وہاں مروج ہیں چاند کی حرکت کا ماہر ابن باجر تھا جس کی تفصیلات  
ہر جگہ تسلیم کی گئی، اس نے یہ معلوم کیا تھا کہ چاند کا فاصلہ آفتاب سے گھٹتا بڑھتا رہتا ہے، جو بطلمیوس کی  
دعائے کے بالکل خلاف تھا، ال بویہ کے زمانہ میں عبدالرحمن صوفی نے ستاروں کی روشنی کے معلوم  
کے علم میں بڑا اضافہ کیا خراسان میں ابوالوفانے اختلاف حرکت قمر سے متعلق جو انکشافات کئے، ان سے چھ سو برس بعد  
ٹاکوبراہ نے پورا فائدہ اٹھایا، اور ابوالوفانے ساری تحقیقات اس کی طرف منسوب کر دی گئیں، گھڑی کے  
چند دلم کا موجد ابن یونس تھا، اس نے ترجیح الاکبر الحاکمی لکھی تو بطلمیوس کے کارنامے ماند پڑ گئے، یہ یونان  
اور چین میں بہت مقبول ہوئی، ہیئت کی کتابوں میں اب بھی یہ مروج کی جاتی ہے،

یورپ میں جو پہلی درسگاہ بنی اس کی تعمیر کرنے والا جابر بن عقیقہ تھا، عمر خیام اور عبدالرحمن الخرنجی

نے کر جو ترجیح تیار کی وہ گریگوری کلینڈر سے چھ سو برس پہلے تھی کپلر جدید ہیئت کا بانی سمجھا جاتا ہے مگر  
اس سے ڈیڑ سو برس پہلے الیگ بیگ نے اس کی بنیاد ڈال دی تھی، سیاروں کے انحراف یعنی دوائر حرکت کا  
بیضیادی ہونا اور زمین کا آفتاب کے گرد حرکت کرنا ان دونوں مسئلوں کو عربوں نے کپلر اور کپرنیکس سے  
پہلے معلوم کر لیا تھا، افانس وہم کی ترجیح لاطینی عربوں کی تحقیقات سے ماخوذ ہے، ابو الحسن مراشی نے آلات  
رصد پر ایک کتاب ابتدا و انتہا لکھی جس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا، عربوں ہی نے اجرام سماوی کی  
حرکات کی ترجیح تیار کی، نقطہ البروج اور اس کے زادیہ کے بندہ رجح کم ہونے کی صحیح تحقیقات کی، چاند کے  
زیادہ سے زیادہ ارتفاع کا اختلافت دریافت کیا،

عرب جغرافیہ دانوں نے بطلمیوس کی بہت سی غلطیاں نکال کر دکھائیں اور اسی نے جغرافیہ کا علم یورپ  
میں پھیلایا، اس کی تصانیف کے ترجمے لاطینی زبان میں ہوئے، ابوالفداء سے پہلے ساٹھ جغرافیہ دان ایسے ہوئے  
جن کی جغرافیائی معلومات ہر گوشہ میں کارآمد تھیں گئیں ابسرونی طول البلد اور عرض البلد معلوم کرنے میں بڑا  
ماہر تھا مسلمانوں اور خصوصاً عربوں نے دنیا کے مختلف گوشوں میں سفر کئے، اور ایسی جگہوں کے سفر نامے  
لکھے جن سے یورپ بالکل واقف نہ تھا وہ بحری سفر کے عادی رہے، اسلئے انھوں نے کپاس کی بھی بچاؤ  
کی تھی جس سے یورپ آج پورا فائدہ اٹھا رہا ہے اسی کے ذریعہ سے مسلمان افریقہ، ہندوستان، ملایا، او  
چین تک پہنچے، پھر کولمبس سے پہلے امریکہ کے ساحل تک پہنچ گئے تھے، اور جب یورپ کو یقین تھا کہ زمین چلتی ہے  
تو مسلمان جغرافیہ دان جغرافیہ میں اس گلوب کے ذریعہ سے دیتے تھے،

علم طب میں ابن زکریا رازی، علی ابن عباس ابو علی سینا، ابوالقاسم خلف ابن عباس ابو مردان  
ابن عبدالملک ابن زہر، البقاسس، ابو ولید، محمد ابن رشد، اور عبداللہ ابن علی بیطار کی طبی مہارت  
سے پورا یورپ حیرت زدہ رہا، الرازی کی اکثر تصانیف کے ترجمے لاطینی زبان میں ہوئے، اس کی کتابیں  
یورپ کی اکثر درسگاہوں میں پڑھائی جاتی تھیں، ابو علی سینا کی تصانیف کے ترجمے دنیا کی تمام زبانوں



میں ہوئے، جن پر دس صدیوں تک طب کا دار و مدار رہا مغربوں میں سب سے بڑا جراح قرطبہ کا البقاس تھا جس نے بہت سے آلات جراحی ایجاد کئے، پندرہویں صدی عیسوی میں اس نے یورپ میں بڑی شہرت حاصل کی جراحی کا دار و مدار اسی کی تصانیف پر تھا، ایشیلیہ کے ابن زہیر کا یہ کارنامہ ہے کہ اس نے جراحی، معالجات اور خواص الادویہ کو یکجا کر دیا، سمیات اور حیات پر ابن رشد کی تصانیف یورپ میں برابر چھپی رہیں اشفا خانوں کے قیام حفظانِ صحت کے اصول، امراض کی تشخیص کے طریقے، اور گراہاویں وغیرہ کے فن اہل یورپ نے عربوں سے بہت کچھ سیکھا، یونانیوں کی اناتومی اور فارمیسی کے علوم کو عربوں نے بہت آگے بڑھایا،

عربوں نے علم نباتات میں جو ترقی کی وہ اس کے یورپی ماہرین سے بہت آگے تھی لیکن علم احوالات کا ماہر ہے، اگر سات سو برس پہلے اس علم کی ابتداء الدمری نے کی، بوطانی سینا کی کتاب الاحجار میں پتوں سے متعلق جو کچھ درج ہے، وہ علم طبقات الارض کا قیمتی ماخذ ہے اس سے یورپ والے آج بھی فوائد حاصل کر رہے ہیں،

بارود بھی عربوں کی ایجاد ہے چینیوں کے یہاں بارود کے ابتدائی اجزاء آتش بازی میں استعمال ہوتے تھے لیکن بارود کی قوت نفوذیہ کا استعمال عربوں ہی نے کیا، انھوں نے بندوق اور توپ کی ایجاد اسی سے کی، جو ساتویں صدی ہجری یعنی تیرہویں صدی عیسوی سے برابر استعمال کرتے رہے، کاغذ کی بھی ایجاد عربوں ہی کی ہے، انھوں نے پتھروں، سن، اور ردی سے کاغذ تیار کرنے میں بے انتہا کمال حاصل کیا انھوں نے اس کے بڑے کارخانے قائم کئے اور آج دنیا کے سارے علوم و فنون کاغذ کے صفحات پر محفوظ کر دیے گئے ہیں، کاغذ کی ایجاد ایسی بڑی خدمت ہے جس سے ساری دنیا مسلمانوں کی مرہون منت ہے،

مسلمان ہیں پونچے تو فراخ دل یورپی مصنفین نے اعتراف کیا ہے کہ انھوں نے اس کو

علمی اور مالی ترقی کے لحاظ سے ایسا بدل دیا کہ یہ یورپ کا مترجح بن گیا، انھوں نے عیسائیوں کو دوسرے مذاہب کے ساتھ رواداری برتنا، مفتوحوں کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا، اور قول پر قائم رہنا یورپ کے عیسائیوں کو سکھایا، نندوں کا جال بچھا کر وہاں کے خبر علاقوں کو سرسبز اور شاداب باغات میں بدل دیا، پارچہ بانی کو اسی ترقی دی کہ یورپ میں یہیں کے کپڑے مقبول تھے، شکر و فی، تو اس بات اور کاغذ کے کارخانے کھول کر تجارت اتنی بڑھا دی کہ ان کے تجارتی بڑے بھر اسوداد و بحر قلم سے افریقہ اور مدغاسکر تک پہنچا کرتے تھے، اور جب یورپ میں تجارت پر کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی تو ابوالقاسم نے اس فن پر کئی رسالے لکھے،

یورپ کے عیسائی مسلمانوں کی عداوت میں دو صدی تک عیسائی جنگ لڑتے رہے، آخر میں صلاح الدین ایوبی شے سکت کھا گئے، مگر وہ ان لڑائیوں کے درمیان مسلمانوں کی شان و شوکت دیکھ کر ان کو مدد عرب بھی ہوتے رہے جس کے بعد بقول موسیو لیان اسلہ لباس اور مکانات کے مشرقی تعلقات یورپ میں آج ہوئے، ریشمی کپڑوں کا بننا اور ان کو عمرگی سے رنگنا جو مسلمانوں میں اعلیٰ درجہ پر تھا، یورپ میں پھیل گیا، مشرق کی مہماری اور نقل گری سے بھی یورپ الوش استفادہ کیا، یورپ کا طرزِ عمارت بھی بدلنے لگا، عقلیت پسندی بھی مغرب میں مسلمانوں کے ذریعہ سے پہنچی، کلیسا آزادی کا مخالف رہا، اگر ڈیکارٹ، پاس اور لاک نے جو کچھ لکھا، انھوں اس کی آواز باز گشت ابن رشد اور ابن باجہ کے یہاں سنی جاسکتی ہو فارابی سے راجہ ہیکن اور البرٹس میگنس نے بہت کچھ استفادہ کیا ہے، براڈ شا کے خیالات جو نکا دینے والے ہوتے ہیں مگر اس کو اسلام کے روشن مستقبل پر یقین رہا، مورخین لکھتے ہیں کہ اگر عرب فتنہ کی تسخیر کر لیتے یا قسطنطنیہ کو اپنی سیل جی میں سر کر لیتے تو یورپ کی تاریخ کچھ اور ہوتی، مگر اب بھی اس کو کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ سلاوینو بنداد و مشرق قرطبہ غرناطہ، ملاگا، اور صقلیہ سے جو روشنی پھیلی اس سے یورپ کی نشاۃ الثانیہ میں بڑی مدد ملی، مگر یہ بھی دیکھنا ہو کہ آج ہم کیا ہیں جب یورپ نے کائنات کے عناصر راہ میں سے زمین، آگ،



پانی اور ہوا پر پورا قابو حاصل کر لیا ہے تو ہم کیا ہو کر رہ گئے ہیں ہم یورپ سے متاثر ہو رہے ہیں یا ہم کو یورپ متاثر کر رہا ہے؟  
پہلے ہم یورپ کو سب کچھ دیتے رہے مگر اب ہمارے ذہنی افلاس کا یہ حال ہو گیا ہے کہ طامس کارلائل بوسورڈ دیکھا سمجھا  
اور شکر گری واث ہمارے رسول اکرم ﷺ کی کچھ تعریف کر دیتے ہیں تو ہم آپ کی عظمت اور تقدس کے  
قائل اسی کے سہارے ہوتے ہیں ہم اپنے اسلامی قوانین کو شناخت کی کتاب کے حوالے سے جانتا چاہتے ہیں ہم  
سیاسی اور تمدنی کارناموں کی اہمیت کو لیان، فان ہمیرا درمشی کے ذریعہ سے جاننے کی فکر میں رہتے ہیں ہم  
اپنے نظام حکومت کو اسٹوارٹ، مل، ہابس، گرین، لاک، اور یہاں تک کہ کارل مارکس کے  
نقطہ نظر سے پرکھ کر اس کو اچھا اور برا قرار دیتے ہیں، ہم اپنے ادبی ورثہ کو بھلس، براؤن، برکلن  
اور گارسان دتاسی کے ذریعہ سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں، ہمارے ذہن پر سنگد فریڈ اور کارل  
مارکس کچھ اس طرح چھانگے ہیں کہ جیسے ہم کو اپنی وراثت میں کوئی قطری، فکر سی، عمرانی، اور  
نفسیاتی چیز بھی نہیں ملی، ہم یورپ کی ریس اور تقلید میں اپنے ہرے ہرے کو بنانے، ان کے وضع قطع لباس  
اور معاشرت اختیار کرنے جتنی کہ ہاتھ روم کے آداب برتنے ہیں اپنی تمدنی معراج سمجھتے ہیں کیا اللہ کے آخری  
پیام کی گہائی، نبوت کی آخری اور معانی اور ایشیا کی پابانی اسی یورپ زدگی سے ہو سکتی ہے،

ہم یورپ سے متاثر ہو کر جس ذہنی ارتداد اور فکری انارکی میں مبتلا ہو کر اپنی مذہبی اور روحانی قدروں پر  
تمیز زنی کر رہے ہیں اس کے خطرات کو محسوس کر کے اقبال بہت پہلے یہ تنبیہ کر گئے ہیں  
فریاد از فرنگ زد دل آفریزی افرونگ فریاد از شیرینی و پرویزی افرونگ  
عالم بعد ویرانہ ز چنگیزی افرونگ معمار حرم باز بہ تعمیر جہاں خیز  
ان خواب گران، خواب گراں، خواب گراں حسینز  
ان خواب گراں خیز  
گران کی یہ آواز محض صدا بصر ابن کر رہ گئی ہے،

## مقالہ

### سیرت نبویؐ کی ایک اہم کتاب

#### الشفایہ ایک نظر

از  
ضیاء الدین اصلا حنی

(۴)

شکوہ و شبہات کا جواب | کتاب الشفا کے وہ مباحث زیادہ اہم ہیں جن میں شبہات و اعتراضات  
کا جواب دیا گیا ہے، اس کی بعض مثالیں نقل کی جاتی ہیں، ایک جگہ معجزہ شق القمر کے بارے میں ایک  
ادرا اعتراض کا ذکر کر کے اس کا یہ جواب دیا ہے،

”یہ اعتراض لائق التفات نہیں کہ اگر واقعی چاند گئے ٹکڑے ہوئے ہوتے تو اسے زمین پر بسنے والے  
سارے لوگوں سے یہ بات مخفی نہ رہتی، کیونکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ سارے لوگ اس رات میں آسمان  
کو دیکھتے رہے ہوں اور اس کے بعد بھی انھوں نے چاند کا ٹکڑے ہونا نہیں دیکھا، اور اگر بالفرض  
یہ بات اتنے سارے لوگوں سے منقول ہوتی، جن کا جھوٹ پر منتج ہونا محال ہے، تب بھی چاند کے ٹکڑے  
ہونے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کیونکہ چاند کا مدار ایک ہی نہیں ہے، وہ کہیں پہلے طلوع  
ہوتا ہے، اور کہیں بعد میں طلوع ہوتا ہے، کبھی ایک ملک میں چاند دکھائی دیتا ہے، اور دوسرے ملک  
میں نہیں دکھائی دیتا، بعض ملکوں میں پہاڑ اور باد چاند کے درمیان حائل ہو جاتے ہیں اسکی  
بعض خطوں میں چاند گھٹن ہوتا ہے، اور بعض میں نہیں، اور بعض میں پورا گھٹن لگتا ہے، اور بعض میں



جو دی لگتا ہے، جن علاقوں میں چاند گن نہیں لگتا وہاں کے عام لوگوں کو اسی روز دوسرے علاقے میں چاند گن کا پتہ بھی نہیں چلتا، صرف ماہرین فلکیات کو اس کا علم ہوتا ہے۔  
 ذَابَتْ قَهْبًا قُرْ الْفَرْ حِيزِرْ یہ (خدا نے) غالب و عظیم کا مقرر

اَفْلَحِم (میں) کیا ہوا، اندازہ ہے،

اس حیثیت سے بھی غور کیجئے کہ اس معجزہ کا وقوع رات میں ہوا تھا، اور رات کے وقت لوگ گھروں کے دروازے بند کر کے آرام کرتے اور سوتے ہیں، اور دنیا کا سارا کاروبار بند رہتا ہے، ایسی صورت میں آسمان پر ہونے والی باتوں سے وہی شخص واقف ہو سکتا ہے جو واقعی اس کی فکر و جستجو میں لگا ہوا ہو، یہی وجہ ہے کہ آسمان پر ہونے والے بہت سارے عجائب اور بعض بڑے بڑے ستاروں کے طلوع و نیز چاند گرہن وغیرہ سے عام لوگ اس وقت تک بے خبر رہتے ہیں جب تک کہ ان کا مشاہدہ کرنے والے ان کو آگاہ اور مطلع نہیں کر دیتے ہیں (ج ۲ ص ۱۰)۔

ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”و قرآن و احادیث اور اجماع امت سے یہ بات پوری طرح ثابت و مسلم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء میں افضل و برتر تھے، مگر ایسی صورت میں ان حدیثوں کے بارہ میں شبہ ہوتا ہے جن میں آپ نے اپنے کو دوسرے انبیاء پر فضیلت دینے سے منع کیا ہے، چنانچہ ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ

مَا يَنْبَغِي لِعَبْدٍ أَنْ يَقُولَ

کسی شخص کو یہ نہیں کہنا چاہیے کہ

اَخِيْرُ مَنْ يُوْنُسُ بْنُ مَتَّى

میں (محمدؐ) حضرت یونسؑ سے بہتر ہوں

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ایک یہودی نے کہا کہ اللہ نے حضرت موسیٰؑ کو تمام

لوگوں میں منتخب اور افضل قرار دیا ہے، اس پر انصار کے ایک شخص نے اسے تھپڑ مارا اور کہا کہ رسول اللہؐ کے ہوتے ہوئے تم اس طرح کی باتیں کر رہے ہو مگر جب آپ کو اس کی خبر ہوئی تو فرمایا: فَضْلُ يُوْنُسَ الْاَنْبِيَاءِ (انبیاء کے درمیان ترجیح و مقابلہ نہ کر دو) دوسری روایت میں ہے، لا تَخْسِرُوْنِي عَلٰی مُوسٰی (مجھے حضرت موسیٰؑ سے بہتر نہ قرار دو) حضرت ابو ہریرہؓ ہی سے ایک روایت ہے کہ آپؐ نے فرمایا، جس نے یہ کہا کہ میں یونس بن متی سے بہتر ہوں، اس نے غلام کہا، ابن مسعودؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ کوئی شخص یہ نہ کہے کہ میں حضرت یونسؑ سے بہتر ہوں ان سے یہ بھی روایت ہے کہ ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور اس نے کیا یا خیر البریہ (اے تمام مخلوقات میں سب سے افضل) ارشاد ہوا کہ خیر البریہ (سب سے افضل) حضرت ابراہیمؑ تھے۔

اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ رسول اللہؐ نے اس سے اس وقت منع کیا تھا جب آپؐ کو اس کا علم نہ تھا کہ آپؐ اولادِ آدمؑ کے سردار ہیں، دوسرا جواب یہ ہے کہ آپؐ نے ازراہ تواضع و انکسار اپنے کو دوسرے انبیاءؑ سے افضل قرار دینے سے منع کیا ہے، تیسری وجہ یہ کی گئی ہے کہ آپؐ کی مانیت کا تعلق اس امر سے ہے کہ انبیاءؑ کے درمیان اس طرح کی تفضیل سے بچنا چاہیے، جو ان میں سے کسی کی تنقیص و تحقیر کا باعث ہو، حضرت یونسؑ کا آپؐ نے حاکم طور پر اس لئے ذکر کیا کہ قرآن مجید میں ان کا بوداقتہ بیان کیا گیا ہے، اس سے ایک عام اور نادان واقف شخص کے دل میں ان کے عظیم درجہ و مرتبہ کے بارہ میں نقص کا خیال گذر سکتا ہے، ایک اور جواب یہ ہے کہ مانیت اس بنا پر کی گئی ہے کہ نفس نبوت و رسالت کے اعتبار سے تمام انبیاءؑ یکساں اور ایک ہی درجہ و مرتبہ پر فائز ہیں، اس لئے اس حیثیت سے ایک نبی کو دوسرے نبی پر کوئی فضیلت نہیں، فضیلت ان کے حالات، خصوصاً



کرامات، مراتب اور لطافت کی کئی زیادتی وغیرہ کے اعتبار سے ہے، در نہ فی نفسہ نبوت میں ان کے درمیان کوئی فضیلت نہیں، فضیلت کا سارا تعلق ان چیزوں سے ہے جو نبوت کے علاوہ ہیں، اسی لئے رسولوں میں سے بعض کو صرف رسل کہا گیا ہے، اور بعض کو اولوالعزم من الرسل کہا گیا ہے، بعض کے متعلق فرمایا کہ ان کو مکان علی (بلند و بالا مرتبہ) عطا کیا، اور بعض کے بارہ میں کہا کہ ان کو بچپن ہی میں حکم سے سرفراز کیا، بعض کے بارہ میں فرمایا کہ ان کو زبور دی، بعض کے لئے کہا کہ ان کو بنیات دیئے، بعض نبیوں کے متعلق ہے کہ اللہ نے ان سے کلام کیا، اور بعض کے درجات بلند کئے، ارشاد ہے،

وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ  
اور ہم نے بعض پیغمبروں کو بعض

علی بعضی (اسرا)  
فضیلت بخشی۔

دوسری جگہ فرمایا:-

بَلَّغْتُ الرُّسُلَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ  
ان پیغمبروں میں ہم نے بعض کو  
علی بعضی (بقرة)  
بعض پر فضیلت دی ہے۔

اسی طرح بعض حدیثوں میں بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے، کتاب الشفایں ان کو رفع کرنے کی کوشش کی گئی ہے، مگر طوالت کے خوف سے اس کی مثالیں قلم انداز کی جاتی ہیں۔ مصنف کے نزدیک خالص دنیوی امور و معاملات میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی ایسی بات عمداً یا سوأئیس کہی ہے جو خلاف واقعہ ہو، یہاں تک کہ غیظ و غضب، رنج و بیماری کی حالت اور مذاق کی صورت میں بھی آپ کی عصمت برقرار رہتی ہے، اس پر امت کے اسلاف کا اتفاق و اجماع ہے، اور حضرات صحابہ کرام کا بھی یہ طریقہ تھا کہ وہ ہر حال میں آپ کی باتوں پر اکتفا اور بھروسہ کرتے تھے، اور ان کی تعمیل میں عجلت کرتے تھے۔

گہرا اس سلسلہ میں بعض اشکالات اور شبہات پیدا ہوتے ہیں، ہم صرف ایک اشکال کا ذکر کرتے ہیں، جو اس حدیث پر وارد ہوتا ہے جس میں آپ کے نماز کے اندر سو کا ذکر ہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز آپ عصر کی نماز ادا کی، اور دوسری رکعت کے بعد سلام پھیر دیا، یہ دیکھ کر ایک شخص ذوالیدین کھڑے ہو گئے، اور انھوں نے دریافت کیا کہ اے اللہ کے رسول کیا نماز میں تخفیف کر دی گئی ہے، یا آپ نے نسیان ہو گیا ہے؟ ارشاد ہوا، ان میں سے کوئی بات بھی نہیں ہوئی ہے، یعنی نہ تو نماز کی رکعتوں کی تعداد میں کمی کی گئی ہے، اور نہ مجھ سے بھولی ہوئی ہے،

اس حدیث کے متعلق یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دونوں باتوں کی نفی کرنا خلاف واقعہ امر تھا، کیونکہ قصر و نسیان دونوں میں سے ایک بات تو ضروری ہوئی تھی اسی لئے حضرت ذوالیدین نے آپ کے جواب کے بعد بھی یہ کہا تھا کہ ان میں سے کوئی بات تو فردر ہوئی ہے،

مصنف اس شبہ کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”قلم نے اس کے جواب میں مقدر باتیں کہی ہیں، ان میں بعض تو قرین صواب ہیں لیکن بعض تکلف بار و معلوم ہوتی ہیں، جو لوگ انبیاء علیہم السلام کے لئے ان قول میں وہم و غلط کو روا اور جائز قرار دیتے ہیں، جن کا تعلق وحی و بلاغ سے نہیں ہے انکے نزدیک آپ کی ان دونوں باتوں پر سرے سے کوئی اعتراض وارد ہی نہیں ہوتا کیونکہ ان دونوں چیزوں کا آپ کے قول کے بجائے عمل سے تعلق ہے، البتہ جو لوگ انہیں میں آپ سے ہو و نسیان کا وقوع ممنوع سمجھتے ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ اس طرح کی صورتوں میں آپ کا نسیان قصداً ہوتا تھا، تاکہ لوگوں کو آپ کی سنت کا علم ہو جائے



اس جواب سے آپ اپنی خبر میں پچھتے، کیونکہ نہ تو آپ سے نسیان ہوا تھا اور نہ نمازیں تخفیف ہونی تھی بلکہ آپ نے ایسا قصد کیا تھا، تاکہ اس طریقے سے آپ ان لوگوں کے لئے اپنی سنت مبارکہ کو واضح کر دیں جن کو ایسی صورتیں نمازیں پیش آجائیں مگر یہ جواب متردک اور حقیقت سے بعید معلوم ہوتا ہے،

البتہ جو لوگ اقوال میں آپ کے سہو کو مستحیال کرتے ہیں، اور غیر اقوال میں وہ آپ کے سہو کے قائل ہیں، انہوں نے اس کے کئی جواب دیئے ہیں، ایک جواب تو یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اعتقاد و خیال کے مطابق بیانات کی تھے، قصراً در نماز کی تخفیف سے آپ کا انکار ظاہراً و باطناً دونوں اعتبار سے بالکل سچ اور درست تھا، البتہ نسیان سے آپ کا انکار آپ کے ظن و اعتقاد کی بنا پر تھا، کیونکہ آپ کو اپنے ظن و گمان کے مطابق نسیان نہیں ہوا تھا، پس گو آپ نے اپنے ظن و اعتقاد کا لفظاً ذکر نہیں کیا مگر آپ کا مقصد یہی تھا، اور یہ بات بھی بالکل صحیح اور درست تھی،

دوسری صورت یہ ہے کہ آپ نے اپنے بارہ میں نسیان کی جو نفی کی ہے، اس کا تعلق نماز کے سلام سے ہے، یعنی آپ کا مقصد یہ بتانا تھا کہ میں نے سلام تو قصد کیا ہے، البتہ نماز کی رکعتوں کی تعداد کے بارہ میں مجھے ضرور سہو ہو گیا ہے، اس تاویل کا احتمال ہو سکتا ہے، مگر یہ بھی بعید از حقیقت ہے، تیسری صورت اس سے بھی زیادہ بعید از حقیقت ہے، گو لفظاً اس کا بھی احتمال ہے، یعنی آپ نے جو نفی کیا، اس کا مطلب یہ ہے کہ بیک وقت یہ دونوں باتیں نہیں ہو سکتیں بلکہ ان میں سے ایک بات ہوئی، لیکن یہ بات لفظوں کے ظاہر کے خلاف ہے، کیونکہ بعض روایتوں میں آپ سے یہ الفاظ نقل کئے گئے ہیں،

ما قصرت الصلوة وما نسيت  
نماز میں کمی ہوئی ہے اور نہ میں بھولا ہوں

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دونوں باتوں کی نہایت وضاحت کے ساتھ نفی کی ہے، یہ تو ائمہ فن کے اقوال تھے، جن میں سے ہر ایک کا احتمال ہے، گو بعض اقوال اصل واقعہ سے بالکل ہی بعید معلوم ہوتے ہیں، میرے نزدیک اقرب الی الصواب یہ صورت ہے کہ آپ کا اپنی ذات سے انکار در اصل "لم انس" صیغہ تکلم سے مطلق ہے، یعنی آپ اپنے بارہ میں اس کی تردید فرما رہے ہیں کہ میں بھولا ہوں دوسروں کے لئے بھی آپ نے اس لفظ کی نفی کی ہے، چنانچہ ارشاد ہے "تم میں سے کسی کا یہ کنا بہت فراب ہے کہ نسبت آیتہ لکنا یعنی میں فلاں آیت بھول گیا" بلکہ اس کو فحشی کنا چاہیے تھا، یعنی بھول کا صیغہ لانا چاہئے تھا کہ اس کو بھلا دیا گیا، چنانچہ بعض روایات و احادیث میں ہے کہ نسبت انفسی و لسانی یعنی میں نہیں بھولا بلکہ مجھے بھلا دیا گیا پس جب آپ سوال کرنے والے نے کہا کہ کیا نماز میں کمی کر دی گئی ہے، یا آپ کو نسیان ہوا ہے تو جس طرح آپ نے قصراً انکار فرمایا اسی طرح نسیان کا بھی انکار کیا، اور آپ کا مقصد یہ بتانا تھا کہ اگر ایسا ہوا ہے تو آپ بھلا دیئے گئے، تاکہ اس کے بارہ میں دوسرا شخص استفسار کرے اس تقریر کا حاصل یہ نکلا کہ آپ کو اس لئے بھلا دیا گیا تھا کہ اس طرح سب لوگوں کو

آپ کی سنت کا علم ہو جائے اور وہ جان لیں کہ سہو کی صورت میں کیا احکام ہیں، ایک اور جواب بعض صوفیہ اور مشائخ سے منقول ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سہو تو ہوتا تھا، مگر آپ نسیان نہیں ہوتا تھا، اس لئے آپ نے نسیان کی نفی فرمائی، کیونکہ یہ غفلت اور آفت ہے اور سہو آدمی کے خیال کا ایک شغل ہے، یہی وجہ ہے کہ آپ نماز میں سہو ہو جاتا تھا مگر آپ اس کی جانب غافل نہیں ہوتے تھے، اس صورت میں آپ کے ارشاد میں کوئی چیز خلاف واقعہ نہیں ہے بعض لوگوں نے نسیان کے معنی ترک لئے ہیں، جو نسیان ہی کی ایک صورت ہے



معلومات کی کثرت کتاب الشفا کے متنوع مباحث کے ضمن میں مختلف النوع معلومات بیان کئے گئے ہیں ان سے مصنف کی وسعت علم و نظر اور گونا گوں چیزوں سے واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس کے ثبوت میں چند چیزیں پیش کی جاتی ہیں،

۱۔ مصنف کو عربوں کے علوم و معارف، ان کی قدیم تاریخ، خاص خاص عادات و موقوفات اور اہل کتاب کے صفات و رویا سے پوری واقفیت تھی، اس سلسلہ کی متعدد دیکھیں کتاب الشفا میں درج ہیں، مثلاً ایک جگہ وہ عربوں کے علوم و معارف کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ یہ مندرجہ ذیل تھے۔

(۱) انساب (۲) شعر (۳) گذشتہ خبروں خصوصاً جنگ کے واقعات کا علم، دوسری جگہ لکھتے ہیں، عربوں کے تمام علوم و معارف چار چیزوں میں مختصر ہیں (۱) بلاغت (۲) شاعری (۳) کبائت (۴) اخبار و واقعات واقفیت، ایک جگہ قرآن کی بلاغت کے ضمن میں عربوں کی بلاغت اور زبان دانی کا حال اس طرح لکھا ہے :-

اہل عرب زبان کے ماہر اور بلاغت میں یکتا تھے، ملک ان کا خاص وصف و امتیاز تھا، اس میں اور زبان دانی میں کوئی قوم ان کے ہم پایہ نہ تھی و حیرت انگیز قوت اور فصل خطاب کے مالک تھے، یہ ساری چیزیں خدا نے ان کی شرت میں ڈال دی تھیں اس لئے نہایت برجستہ فصیح اور اچھوتا کلام ان کی زبان سے ادا ہوتا تھا، وہ مجلسوں اور اجتماعات میں فی البدیہہ تقریریں کرتے اور جرئت اشعار کہتے اور پڑھتے، جس کی مدح کرتے اس کی شان نہایت اعلیٰ و ارفع ہو جاتی وہ ممدوح سے اپنا مقصد و مدعا حاصل کر لیتے، اور جس کی مذمت کرتے پر آتے

اس کو اپنے تر و بر بیان اور بلاغت کلام سے نہایت ذلیل، حقیر اور گھٹیا ثابت کر دیتے، ان کا کلام صحیح معنوں میں بحر طائن تھا، اپنے انوکھے طرز ادا اور بیخ کلام کے ذریعہ وہ اپنے ممدوح کو ایسا بار پہنا دیتے جو موتیوں سے جڑے ہوئے ہار سے بھی زیادہ قیمتی اور خوب صورت معلوم ہوتا تھا، ان کی اس خوبی کو دیکھ کر عقل و دماغ ہلکا ہوتا تھا، ہلکا ہوتا تھا، ان کی فصاحت و بلاغت سے شکلا فوراً آسان اور حل ہو جاتی تھیں، اور دلوں کا بطن و کینہ دور ہو جاتا تھا، کھنڈروں اور سٹی ہوئی یادگاروں میں ہیجان پیدا ہو جاتا تھا، اور بزدل جری بن جاتا تھا، بندہ بے گناہ ہوتا تھا، یعنی بخیل سخی ہو جاتا تھا، ناقص کامل بن جاتا تھا، اور مشہور گمنام ہو جاتا تھا، عرب کے بد بول اور حضریوں دونوں کا کلام بہت بلیغ و موثر اور نہایت واضح ہوتا تھا، جو تیر کی طرح نشانے پر لگتا تھا، اور ٹھیک اقتضائے حال کے مطابق ہوتا تھا، بلاغت ان کی مطمح اور فرماں بردار ہونڈی تھی، وہ اس کے سارے فنون پر حاوی تھے، نظم و نثر دونوں میں ان کو غیر معمولی درجہ و مهارت تھی، (کتاب الشفا ج ۱ ص ۱۵۱ تا ۱۵۱)

مصنف کو عربوں کی قدیم تاریخ و روایات اور ان کے اہم واقعات و حالات سے بھی بڑی واقفیت تھی، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کے دلائل بیان کرتے ہوئے بہت بنویسے پہلے کے متعدد عربوں کے واقعات اور ان کے متفقہ اشارے کا ذکر کرتے ہیں، جیسے اوس بن حارثہ، کعب بن لوی، سفیان بن جاشع، قیس بن سعدہ، سبت بن ذی یزن، زید بن عمرو بن نفیل و رقد بن نوفل اور عکلا (جیری وغیرہ)۔

اسی طرح ان کو اہل کتاب کی روایات و واقعات ان کی تاریخ، ان کے صحف و کتب کے متعلق بھی معلومات حاصل تھیں ان کی کتابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہ میں جو بیشین گویا بیان ہوئی ہیں اور ان کے صحیفوں میں آچکے جن ناموں کا ذکر ہے، ان کا تذکرہ کیا ہے، نیز اسرا و بیانات اور



اسفار ہندو کی غلط روایات کی تردید و تکذیب بھی کی ہے۔

یہی نہیں وہ قدیم زمانہ کے حکما کے خیالات اور قدیم قوموں کے عادات و اطوار بھی کہیں

بیان کرتے ہیں۔

۲۔ ہندوستان اور اس کی قوموں اور اشیاء سے واقفیت | اس کتاب میں کئی جگہ ہندوستان

ہندوستانی اقوام و مذاہب اور میاں کی بعض اشیاء وغیرہ کا ذکر آیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف کو ہندوستان کے بارہ میں بھی یک گونہ واقفیت تھی، اس کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعض امور غیب سے واقفیت کے ثبوت میں یہ حدیث نقل کی گئی:

انہ ذریت لہ الا رض فارسی آپ کے لئے زمین سمیت دی گئی پس آپ کے

مشاور تھیں و مغاربہا وسیبہ اس کے مشارق و مغارب دکھائے گئے، اور

ملت امتہ ما ذوی لہ منها آپ کی امت کا ملک و اقتدار ان سب جگہوں

تک پہنچ جائیگا جو آپ کے لئے سمیت دی گئی تھی

اس کی تشریح میں رقمطراز ہیں:-

مسلمانوں کی حکومت مشرق و مغرب میں سر زمین ہند اور مشرق اقصیٰ سے بحر طینہ (مراکش) تک پھیل گئی،

اس کی دست کا یہی حال شمال و جنوب میں بھی ہے، اندر یہ اس امت کی ایسی خصوصیت ہے، جو دنیا کی کسی قوم کو نصیب نہیں (اشفاق ۲ ص ۱۷۷)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طب و حکمت میں معرفت و واقفیت کے ذکر میں امام ترمذی کی جامع سے

ایک حدیث نقل کی گئی ہے جس میں غوث ہند کی متعلق آپ نے فرمایا کہ اس کے اندر تشاکی سب چیزیں ہیں (ص ۱۷۸)

ایک موقع پر امام بیہقی کی کتاب ایک روایت نقل کی ہے، اس میں حضرت عید اللہ بن مسعود

کے جنوں کے دیکھنے، ان کی باتیں سننے اور ان کو زندہ کے آدمیوں سے تشبیہ دینے کا ذکر ہے، اور

دراصل جاٹ کی تعریف ہے، جو ہندوستان کی ایک مشہور قوم کا نام ہے، لیکن مؤرخین کے حوالہ

سے انھوں نے ہندوستان کے ایک ایسے درخت کا ذکر کیا ہے، جس کی پتی پر لالہ والا لکھنا لکھنا

لکھا ہوا تھا، (د ج ۲ ص ۲۴۷)

اسی طرح انھوں نے تناخ (اواگون) کو اہل ہند کا مذہب بتایا ہے، اور شمس و قمر

نجوم کو اکب اور آگ پوجنے والوں کے متعلق کہا ہے کہ یہ لوگ دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان

میں بھی پائے جاتے ہیں، میاں کے برہمنوں کے متعلق لکھا ہے کہ وہ موحّد ہونے کے باوجود بنو کی منکر

(د ج ۲ ص ۲۴۷ تا ۲۵۰)

۳۔ اسلامی فرقوں اور دوسرے مذاہب اور دین سے واقفیت | مصنف کی دست علم و نظر اور

کثرت معلومات کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ وہ مسلمانوں کے مختلف فقہی و اعتقادی فرقوں

کے علاوہ دوسرے مذاہب و دین اور ان کے مختلف فرقوں سے واقفیت رکھتے تھے، اور ان کے

اصول و عقائد، طریقہ استنباط اور طرز استدلال وغیرہ سے باخبر تھے، پہلے مسلمانوں کے

اعتقادی مذاہب اور کلامی فرقوں کے ناموں کی فہرست ملاحظہ ہو:-

اہل سنت و الجماعت، شیعہ، خوارج، اشاعرہ، تنکلیین و فلاسفہ، معتزلہ، قدریہ، کرامیہ

نوراصب اور متبعین وغیرہ۔

فرقہ شیعہ کے مندرجہ ذیل گروہوں کے نام بھی بیان کئے ہیں:-

روافضی، قرامطہ، باطنیہ، طیارہ، حناویہ، بیانیہ، غرابیہ

۱۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ نے بھی وہ پین کے علاقہ میں ایک ایسے درخت کا ذکر کیا ہے، جس سے خراب

کے موسم میں ایک ایسا پتہ گرتا تھا، جس پر کلمہ لکھا ہوتا تھا، (بحوالہ عرب و ہند کے تعلقات صفحہ ۲۹۳)

۲۔ مصنف نے لکھا ہے کہ اس فرقہ کے بعض غالی لوگ ائمہ کو انبیاء سے افضل قرار دیتے ہیں، ان کو

اسماعیلیہ بھی کہا جاتا ہے، یہ لوگ موسیٰ کاظم کے بعد اسماعیل بن جعفر صادق کو امام مانتے ہیں،



مخدین میں ان فرقوں اور غلوں کا ذکر ہے۔

دہریہ، ثنویہ، ویصانیہ، مانویہ، مجوسی، عیسائی، یہود، نصاریٰ، مشرکین، غلوں اور

تذاریک کے قائلین، سہل، فلاسف، مجنوں، طبعیتین۔

مشرکین رسالت میں ان فرقوں کا ذکر کیا ہے۔

براہمہ، اوریشیہ، جمنیہ۔

مدعیان نبوت میں حسب ذیل فرقوں کے نام لے ہیں۔

عیسویہ، جرمیہ، کیلیہ۔

بقیہ حاشیہ ۲۵۵: عیسیٰ بھی اسماعیلیہ ہی کی طرح کا فرقہ ہے، ان کے خیال میں قرآن اور علوم شرعیہ کا

ایک ظاہری معنی اور مفہوم ہوتا ہے، اور دوسرا باطنی جس کا علم صرف اللہ کو ہوتا ہے، ان لوگوں کے

نزدیک فرائض سے وہ اشخاص مراد ہیں جن کی ولایت و امامت کا حکم دیا گیا ہے، اور خباثت و

محرمت سے وہ لوگ مراد ہیں جن سے برائی رہنے کا حکم دیا گیا ہے، اللہ روافض کا ایک غالی فرقہ جو عبد اللہ

ابن معاویہ بن جعفر طیار کی طرف منسوب ہے، حضرت جعفر طیار کے دونوں ہاتھ اور وہ خود بھی نزدیکی

میں شہید ہو گئے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے دونوں انگوٹھوں کی شہادت کی خبر ملی تو آپ نے فرمایا

کہ اللہ ان ہاتھوں کے بدلے ان کو جنت میں دو پرچیوں کی طرح عطا کرے گا، جن سے وہ اڑیں گے

اس فرقہ کے خیال میں اللہ کی روح انبیاء میں حلول کرتی رہی ہے، اور آنحضرت کے بعد حضرت علی کے

اند اور بعد ان کی اولاد کے اندر حلول کرتی رہی ہے، لہذا یہ فرقہ بیان بن سہمان یمنی کی جانب

منسوب ہے۔ اس کے نزدیک اللہ کی روح حضرت علیؓ میں حلول کرتی تھی، ان کے بعد ان کے بیٹے علیؓ

حقیقہ اور ان کے بعد ان کے بیٹے ہاشمؓ اور پھر بیان میں حلول کر گئے، لہذا ان لوگوں کا خیال کہ

حضرت جبریلؑ خدا کی رسالت لے کر حضرت علیؓ کے پاس پہنچے تھے، مگر وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

اور اگر وہ لوگوں کو بھی انھوں نے فرقہ خاندہ اور باطلیہ احباب کے ضمن میں ذکر کیا ہے

ابا حنیفہ اور غالی متصوفین۔

بقیہ حاشیہ ۲۵۶: اسی طرح مشاہیر میں، جس طرح کو اکتے سے مشابہ ہوتا ہے، اس

کے حضرت جبریلؑ کو اشتباہ ہو گیا۔

لہذا لوگ غیر دشر الگ الگ دو مہودوں کے قائل ہیں، دیہان ایک مجوسی کا نام ہے جس کی

جانب یہ فرقہ منسوب ہے، اس فرقہ کے نزدیک بھی خیر و شر اور نور و ظلمت کے الگ الگ

قائل ہیں، لہذا مانی ایرانی بادشاہ شاہجور بن اردشیر کے زمانہ میں ایک حکیم و فلسفی نے

اس کے عقائد بھی ثنویہ اور دیہانیہ ہی کی طرح کے ہیں، لہذا یہی آتش پرست و یزدانی

کو خیر کا اور اہرمین کو شر کا خالق مانتے ہیں، لہذا عابی کے نقلی معنی اس شخص کے ہیں

جو ایک دین چھوڑ کر دوسرا دین اختیار کرے، مگر اصطلاحاً ملامکہ اور کواکب کو بوجہ

دالے مراد ہیں، لہذا یہ نصاریٰ کے ایک فرقہ کا نام ہے، لہذا اس سے قبیلہ عنبر کے ایک

شخص عبد اللہ بن حسن عنبری کے متبعین مراد ہیں، لہذا یہ یہودیوں کا ایک فرقہ ہے جو عیسیٰ

بن اسحاق اصہبانی یہودی کی طرف منسوب ہے، اس شخص نے خود نبوت کا دعویٰ

کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متبعی اس کا خیال تھا کہ آپ صوفیوں کے

بے بنی بنا کر بھیجے گئے تھے، لہذا ان لوگوں کے نزدیک نبوت و رسالت کا سلسلہ منقطع

نہیں ہوا، لہذا یہ فرقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ساری امت کو تکفیر

کا قائل ہے، یہ امت کو اس لئے کافر سمجھتا ہے کہ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے بعد حضرت علیؓ کو پہلا خلیفہ نہیں بنایا اور حضرت علیؓ اس لئے کافر ہیں کہ وہ پہلا

خلیفہ نہیں بنے، اور انھوں نے حضرت ابو بکر سے اپنا حق طلب نہیں کیا،



یہ تو مسلمانوں کے اعتقادی مذاہب، کلامی فرقوں اور غیر اسلامی جماعتوں کا ذکر تھا، کتاب  
اشعار میں فقار محدثین کے اجتہادی مذاہب و مسالک کا ذکر بھی ہے، اور اس سلسلہ  
میں چاروں مشہور فقہی مذاہب کے علاوہ ان مجتہدین اور فقہائے اہل ہند کے اقوال  
بھی دئے گئے ہیں، جن کے مذاہب اب معدوم ہو چکے ہیں،

۳۔ مصنف کی دستِ نظر اور کثرتِ علم کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ انھوں نے  
کتاب اشعار کی ترتیب و تالیف میں متعدد کتابوں سے استفادہ کیا تھا، اس سلسلہ میں  
انھوں نے مختلف طبقوں کے جن مصنفین کے نام تحریر کئے ہیں، اگر ان کی نہرست نقل  
کی جائے تو مزارف کے کئی صفحوں میں آئے گی، اس میں مختلف طبقوں کے مشاہیر اور ائمہ  
نفل و کمال شامل ہیں، جیسے مفسرین و قرار، محدثین و شارحین حدیث، ائمہ رجال  
اور جرح و تعدیل کے ماہرین، فقہاء اصولیین، اہل سیر و سوریہ، علمائے انساب و

۱۔ (حاشیہ صفحہ ۲۵۸) یعنی اباحت پسند لوگ جو حلال و حرام کی قید اور شریعت کی ذمہ داریوں  
سے اپنے کو آزاد سمجھتے ہیں، اے مصنف صوفیہ اور مشائخ کی غفلت کے قائل ہیں، اور جابجا  
ان کے خیالات بھی نقل کئے ہیں، مگر یہاں جن صوفیوں کا انھوں نے ذکر کیا ہے، ان کے  
بارے میں تحریر فرماتے ہیں ”یہ لوگ نبوت کا دعویٰ نہ کرنے کے باوجود کہتے ہیں کہ ان کی جابجا  
وحی کی جاتی ہے، اور وہ آسمان پر پہنچ کر جنت کی سیر کرتے ہیں، اس کے درختوں کا  
پھل کھاتے ہیں، اور حوروں سے معانقہ کرتے ہیں، ان میں ایسے لوگ بھی ہیں، جو اپنے  
کو تکلیفات شرعیہ سے بالاتر سمجھتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ محرمات کے ارتکاب اور شرائع کو  
ترک کرنے پر اللہ ان سے مواخذہ نہیں کرے گا، کیونکہ عبادتِ احبابہ اور ریاضت کی  
کثرت کی وجہ سے ان سے فرائض ساقط ہو گئے ہیں، غالی صوفیوں کے سلسلہ میں انھوں نے

جغرافیہ، لغت و عربیت کے ائمہ، نحو و بلاغت اور معانی و بیان کے ماہرین اور مشائخ و صوفیہ  
بعض مسامحات | انسان کا کوئی کام مسامحا اور خامیوں سے بالکل ہی خالی نہیں ہوتا اس  
کتاب کی خوبیوں اور خصوصیات کا مفصل ذکر کیا جا چکا ہے، ذیل میں اس کے بعض مسامحات کی  
جانب اشارہ کیا جاتا ہے،

۱۔ مصنف نے کئی جگہ اس کی صراحت کی ہے کہ انھوں نے مشہور و معتبر حدیثیں نقل کرنے  
کا اہتمام کیا ہے، مگر صحت کے اس دعویٰ کے باوجود ان کی کتاب میں ضعیف روایتیں بھی شامل  
ہیں، بلکہ بعض موضوع حدیثیں بھی آگئے ہیں، تفسیری روایات کے متعلق عام طور پر مشہور  
ہے کہ وہ عموماً بے بنیاد ہوتی ہیں، خود مصنف نے بھی امام احمد کا یہ قول نقل کیا ہے کہ تفسیر  
منازی اور طائف کی احادیث و روایات کی کوئی اصل نہیں ہوتی، اس کے باوجود انھوں نے  
بلا نقد و تبصرہ ضعیف تفسیری روایتیں نقل کر دی ہیں، اس کی متعدد مثالیں میں ناظرین  
اگر حروف مقطعات (کینس، ط، یسین، ق وغیرہ) اور بعض آیات مثلاً ولقد اخلا اللہ  
الینین میثاقہم منکم انکم لا تقولون صفت کی بحث ملاحظہ کریں تو اس کا اندازہ ہو گا۔

۲۔ اصل تفسیری اقوال بھی نقل کئے ہیں، اور کہیں کہیں مزج اقوال کو نظر انداز  
کر کے مزج اقوال بیان کئے ہیں، چنانچہ مندرجہ ذیل آیت :-

وَإِنَّ مِنْ مِّنْ مَّشِيتَةٍ كَذِبًا بَرَّاهُمْ (صافات) اور ان کے پیروں میں ابراہیم تھے،

کے متعلق لکھتے ہیں کہ ابواللیث سمرقندی نے مشہور ماہر انساب محمد بن سائب کلبی کا یہ قول  
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵۸) حسین بن منصور حلاج کا بھی ذکر کیا ہو کہ بظاہر شریعت کا پابند تھا، مگر اس زمانہ کے تمام فقہاء  
بند اور قاضی القضاۃ ابو عمر مالکی نے اس کے قتل اور پھانسی دیے جانے کا فتویٰ اس وجہ  
سے دیا تھا کہ اس نے انا الحق کہہ کر الوہیت کا دعویٰ کیا تھا۔



نقل یہ ہے کہ شیعہ میں غیر کارج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں، اور شیعہ کے معنی پنج اور دین کے ہیں، آیت کا مطلب یہ ہے کہ حضرت ابراہیم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین اور آپ کے دین کا لانا، اس آیت کے سیاق و سباق میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سر سے کوئی ذکر نہیں ہے، علامہ ازمیں یہ مفہوم قرآنی تصریحات کے بھی خلاف ہے، کیونکہ قرآن نے آنحضرت اور آپ کی امت کو ملت ابراہیمی کی پیروی کرنے کی دعوت دینے کی ہے، اس لیے غیر کارج حضرت نوحؑ ہیں جن کا زیر بحث آیت سے قبل کی آیتوں میں ذکر ہوا ہے، اور شیعہ کے معنی دین و مہناج کے بجائے رسول خدا ان اور پیرو میں، مگر اس صحیح قول کو مصنف نے قیل کہ نقل کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے نزدیک یہ قول ضعیف و مرجوح ہے،

ایک اور ضعیف تفسیری قول ملاحظہ ہو، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف نے اس بات کی رہائی پر اعتماد کر لیا ہے،

”حضرت یحییٰ کو حضرت یوسفؑ کی جدائی اور مفارقت کی آدھائیں اس لیے یعنی بڑی گناہ میں بھی حضرت یحییٰ کی توجہ و التفات حضرت یوسفؑ کی جانب سے نہ ہو سکتی تھی، اور فرما بحث کی بنا پر وہ ان کو غار کے وقت بھی اپنے پاس ملائے رہتے تھے، ایک دوسرا سبب یہ بتایا گیا ہے کہ دونوں باپ بیٹے ایک روز اپنے گھر میں بٹنا ہو گوشت کھا رہے تھے، اور خوب ہنس رہے تھے، ان کے بڑوں میں ایک یہ تمیز کرنے لگا کہ گوشت کی خوشبو سونگھی تو اس کو بھی کھانے کی اشتہا ہوئی اور وہ روئے لگا، اس کے رونے کی وجہ سے اس کی بوڑھی دادی بھی رونے لگی، حضرت یحییٰ اور یحییٰ کے درمیان دیوار حائل تھی، اس لیے حضرت یحییٰ

اور حضرت یوسفؑ کو یتیم کا کچھ علم نہ تھا، اس بنا پر حضرت یحییٰ کو اپنے عزیز ترین فرزند حضرت یوسفؑ کی جدائی کا ہمدردی برداشت کرنا پڑا، اور وہ اتنا روتے کہ ان کی آنکھوں کی سیاہی سفیدی میں تبدیل ہو گئی، اسی طرح حضرت یوسفؑ کو بھی شدید اہلا سے دو چار ہونا پڑا، جس کی حکایت قرآن مجید نے بیان کی ہے،

ایک اور ضعیف تفسیری قول ملاحظہ ہو:-

”عیں و تولیٰ“ کا فاعل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں، یہ مشہور و مرجوح بلکہ تقریباً متفق علیہ قول ہے اس میں اور اس کی بعد کی آیتوں میں اس لیے آپ پر عتاب کیا گیا کہ آپ کفار کے ایمان لانے کے زیادہ حریص رہتے تھے، اس لیے ان کو راہ راست پر لانے کے لیے اتنے زیادہ فکر مند ہو جاتے تھے کہ مومنین کی تربیت کی جانب توجہ کم کر دیتے تھے، مومنین کی جانب سے اس عدم التفات اور کفار کی جانب شدت اعتنا کی بنا پر آپ کو یہ تنبیہ کی گئی، مگر مصنف نے عتاب و تنبیہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے منافی خیال کر کے عیں و تولیٰ کا فاعل اس کا فر کو بتایا ہے جس کی جانب غیر معمولی التفات فرما کر آپ اعلیٰ ابن ام مکتومؓ کی جانب سے توجہ ہو گئے تھے، اور وہ جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ کو آزر دی ہو گئی، لطف یہ ہے کہ ایسے مرجوح قول کو کسی مشہور و معتبر مفسر کے بجائے صاحب حاسم ابو تمام کے حوالہ سے نقل کیا ہے،

۱۰ مفسرین اور علمائے تامل کا اتفاق ہے کہ مشہور و متواتر قراءتوں کے مقابلہ میں شاذ اور غیر معروف قراءت کا کوئی اعتبار نہ ہوگا، لیکن شفاء میں کہیں کہیں شاذ اور غیر معروف قراءتوں کا بھی اعتبار کیا گیا ہے، جیسے لَعَنَ جَاءَ كَهْ سَ شَوْلٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ میں انفس کی مشہور و متواتر قراءت بضم الفاف ہے، گو مصنف نے اس کا بھی ذکر کیا ہے



مگر شاید قرأت بفتح الف کو بھی نقل کیا ہے، اور اس کی بھی توجیہ کی ہے، اسی طرح و ما  
انزل علی الملکین الخ میں ملکین میں لام مفتوح ہے، مگر مصنف نے دوسری شاذ  
قرأتیں بھی نقل کی ہیں،

۳۔ کہیں کہیں تکرار بھی ہے، جیسے عصمت انبیاء کی بحث میں حضرت داؤدؑ، یوسفؑ،  
یونسؑ اور آدمؑ کے زلات کا مکر ذکر ہے، اسی طرح بعض مباحث میں طول بیان سے  
بھی کام لیا ہے۔

بعض امور و مسائل میں اہل علم سے بکثرت اقوال منقول ہیں، مصنف نے  
بلا ترجیح و محاکمہ سب اقوال تحریر کر دیئے ہیں، اس سے عام قاری کے لئے ربط یا بس  
میں امتیاز کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے، اور وہ اقوال کی کثرت و تعدد میں الجھ کر رہ  
جاتا ہے،

اس تحریر کا مقصد تمام خامیوں کی نشاندہی نہیں ہے، دراصل ان مسامحات  
اور فروگذاشتوں کے باوجود کتاب الشفا بہت مفید اور عظیم الشان کتاب ہے  
اس کو لکھ کر مصنف نے اللہ کے رسول سے اپنے تعلق و محبت کا حق ادا کیا ہے، اللہ تعالیٰ  
تمام مسلمانوں کو رسول اللہ کی سیرت طیبہ اور اسوۂ حسنہ کو اختیار کرنے کی توفیق  
عطا فرمائے، آمین!

## سلسلہ سیرۃ النبیؐ

حصہ اول صفحات ۶۴۴ صفحہ قیمت ۲۶۔۔۔ حصہ دوم صفحات ۴۴۶ صفحہ قیمت ۱۸۔۔۔  
حصہ سوم ۸۸۸ ۳۶۔۔۔ حصہ چہارم ۹۰۴ ۳۶۔۔۔  
حصہ پنجم ۵۱۵ ۱۶۔۔۔ حصہ ششم ۸۸۲ ۳۶۔۔۔  
”پیشہ“

## حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ

مجموعہ ملفوظات فوائد الہکین کا مطالعہ کے

از جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی صاحب

(۲)

روایت نمبر ۱ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ العزیز نے بیان فرمایا:  
ایک دفعہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری ہم دونوں دریا کی طرف مسافر تھے،

جھوک کے غلبے سے متاثر ہو کر ایک جگہ بیٹھ گئے، جھنگ بیابان ہو کا مکان، دریا لاکھ آرا،  
خورد و نوش کا سامان کہاں، دم بھر بند ہی ایک بکری نمودار ہوئی جو دو روٹیاں جو کی منہ  
میں لئے ہوئے تھی، آئی اور وہ روٹیاں ہمارے آگے رکھ کر چلا گئی، ہم نے کہا یہ بکری نہ تھی،  
مردانِ غیب میں سے کوئی تھا، ہم نے وہ روٹیاں اٹھالیں، اور کھالیں، اور کہا غیب  
سے ہمیں یہ دوقد ملا ہے،

اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بچہ اونٹ کا اونٹ بہت بڑا دریا کی طرف دوڑا چلا آ رہا ہے  
دریا کے کنارے پہنچے ہی دریا میں اتر گیا، اور پار جانے لگا، ہمیں حیرت ہوئی، اور ہم نے

اسے مسافر رویم ہم مسافر تھے میں، بودیم صیفہ جیج تکلم ہے، اس کو صیفہ خدائے تینا علم صرت سے کمال  
کمر لگا ہی کی دلیل ہے،



کہ اس میں بھی کوئی بھید ہے، اُدھلو دکھیں، مگر دریا میں کشتی کہاں جو پار جاتے، تا چار بار گھاوا زردی میں التجا کی، "الا العالمین" اگر ہم نے اوصافِ درویشی کی تکمیل کر لی ہے، تو دریا ہمیں راستہ دیدے تاکہ ہم بھی دیکھ لیں کہ یہ بھید کیا ہے؟

خدا کی قدرت و ریاست ہو گیا، خشتی نخل آئی، آگے آگے بچھو، پیچھے پیچھے ہم، دریا پار پہنچ گئے، وہاں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص درخت کے نیچے سویا پڑا ہے، اُس کو دُستے کے لئے سانپ درخت سے اتر آیا ہے، سانپ بھی کیا ہے، اڑ دھکا کا اڑ دھکا ہے، ہو گا کوئی ہزار من کا بچھو، سانپ کے پاس پنچاؤ نمک مارا، اور غائب ہو گیا، سانپ مر کے ڈھیر ہو گیا، ہم سمجھے کہ یہ کوئی بزرگ بندہ خدا ہے، جب ہی تو اللہ پاک نے یہ کرم فرمایا، اور اس کی جان بچائی ہے، یہ جاگے تو ہم اس سے ملیں، اس ارادے سے ہم اس کے پاس پہنچے، دیکھتے کیا ہیں، وہ تو سرسبز

ہے، شراب پیچھے کیے بد ہوش پڑا سو رہا ہے، یہ دیکھ کر ہمیں حیرت بھی ہوئی، اور ندامت بھی ہوئی، ہم نے کہا کاش ہم نہ آئے ہوتے، اور یہ مکر وہ منظر نہ دیکھتے، ہم اسی پس و پیش میں تھے کہ خدا سے غیبی سنائی دی،

اے ہمارے پیارو! اگر ہم نیکیوں ہی کی رکھوالی کریں تو بدوں کی کون کرے گا، جب وہ شرابی جاگا، اور مرے ہوئے سانپ کو اپنے پاس پڑے دیکھا، تو دہشت زدہ حیران رہ گیا، ہم نے سارا ماجرا اسے سنایا، وہ بہت فسر مندہ ہوا، اور اس نے توبہ کی حتیٰ کہ وہ مکر کار بند گانِ خدا میں سے ہو گیا، کہتے ہیں کہ اس نے نیلے پیروں اور پایادہ شرج گئے،

انتقام پر قطب لاقطب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار راشی قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا۔

جب وقت آ جاتا، تو ازراہِ نسیمِ لطف و کرم چلنے لگتی ہے، تو ہزار ہا مبتلائے فسق و فجور

اور اودھ مصیبت و گناہ کو توفیقِ توبہ نصیب ہوتی ہے، اور پھر نسیمِ لطف کا کرم انہیں میکدہ تذلیل و تیش سے اٹھاتی اور سجادہ نشینی کی بلند ترین اور با عظمت مندر پر لے جا بٹھاتی ہے، اور وہ بخش دیئے جاتے ہیں، اور جب کہیں تہر و غضب کی بات نہ چلنے لگتی ہے، تو یہی تہر کہ ہزار ہا سجادہ نشینانِ مسد غفلت و کرامت کو اٹھاتی ہے، اور میکدہ تذلیل و تیش کے قبرِ مذلت میں لے جا ڈالتی ہے (پناہ بخدا) (فوائد السالکین فارسی ص ۹۰)

یہ روایت تمام تر عجائباتِ قدرت کا مرتبہ ہے، اور عجیب ترین آموزہ ہدایاں گزر گئیں، تاثیر کا یہ عالم ہے کہ آج بھی کوئی اہلِ دل متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، دل کی دنیا زیر و زبر ہو جاتی ہے اور خدا سے قدوس کی قدرت کا اہلہ کا اعتراض کرنا ہی پڑتا ہے،

اس میں حیرت و عبرت کا وہ سرو سامان ہے، جو ان عجائباتِ قدرت میں بھی نہیں ہے، جن کا ذکر عہدِ قدیم کے سفر ناموں میں ہے، یہ روایت اوصافِ درویشی کی جامع اور ادب و انشا پرکاش کا ہے، اور کتنی سبق آموز ہے، وہ خدا سے غیبی جو کہتی ہے کہ انسانیت کی دنیا میں مساوات ہے، اور انسان دوستی ہے، من و تو کا امتیاز یہاں نہیں چلتا، بند گانِ خدا نیک و بد سب اسی کے ہیں، لاچار و مندو کوئی بھی ہو، امتیاز نیک و بد سے دور رہ کے اس کی دستگیری کرنی چاہئے، یہی وہ نقطہ عروج ہے جو اکابرِ صوفیہ کے اعمال و خدمات کا محور ہے، اونچ نیچ پھوٹ پھات اور نیک و بد کے امتیاز کا گزر کہاں؟ اسی امتیاز کو ذہن سے نکال پھینکنا تھا کہ کوئی بزرگ ہے جس کی شخصیت جاذبِ رحمت ہے، ذہن نشین کرنا یہ تھا کہ مقاطعِ عصیاں بھی جاذبِ رحمت ہے، رحمت والا قادرِ مطلق ہے، اور بے چارہ گانِ عالم کا وہی دستگیر اور خبر گیر ہے، اس کی قدرت کا اہلہ میں کسی کو دخل نہیں، لاریب وہ قادرِ مطلق اور وحدہ لا شریک ہے، یہی عینِ ایقان ہے، یہی و نشین رہنا چاہئے،



روزمرہ محاورہ میں مبالغہ کی آمیزش بھی ہوتی ہے، جو ان کی تاثیر کو دو بالا کرتی ہے، اس وصف سے کوئی زبان متشبیہ نہیں، سب ہی سمجھتے ہیں کہ کیا ہے، اسے مبالغہ آمیز بیان سے تعبیر نہیں کیا جاتا، تشبیہ استعارہ سے مفہوم کی بر محل جو وضاحت ہوتی ہے، اور جو روشنی ملتی ہے، دفتر کے دفتر اس کے بالقابل بے صرف رہتے ہیں، انشاء سلوب کی سحر سامانی پناہ بخدا، کثرت بقیاس شتر بزرگ اور بار بقیاس ہزار سے بود، محاورہ نہیں تو اور کیا ہے جنہوں نے وحوش و طیور کے عجائب نگاہوں کی سیر کی ہے، یا ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہے جو عجائب الخوقات کے موضوع پر ہیں، اور جو زبان و ادب میں اور اسلوب کی عمد گیری اور کار فرمائی سے آگاہ ہیں، وہ جانتے ہیں کہ ہست و جسمانیت کی مینر حالت اور روزانہ کی فراوانی کے نمایاں اخبار کے سراور کیا ہے،

فارسی داں طبقہ تجنیس گویند کے صرف محل سے آگاہ اور واقف ہے، کہ یہ جزو جملہ شہرت مآ ادا فوہ کا ترجمان ہے، اخبار مصدقہ کا خبر نہیں، بات کا تنگنا بنا دینا، عوام کے مزاج کی صحت سے سات کوستہ کہنے لگنا، ان سے بعید نہیں ہے، اس سے انکار نہیں کہ ان کی بد روشی ان کی پسند واپسند کی بنا پر بھی ہر چہ تجنیس گویند کا بیان بتاتا ہے، کہ وہ شخص عوام میں مقبول ہو چکا تھا، عوام کہنے لگے تھے کہ اس نے شرج کر کے ہیں، نگہبانی گن کر یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ واقعہ کا عند وقوع کیا متعین ہوتا ہے، کسی فوہ پر یقین کیا جاسکتا ہے، جو عوام کی نفسیات سے آگاہ ہیں، ان کے لئے یہ بیان محل اعتراض نہیں،

اگر ہر صوفیہ کا اعتقاد علی اللہ و سفر میں بے سرد سامانی اور رزاق مطلق کی رزاقیت کی شان و عافے متجانب کی تاثیر سالکان راہ و طریقت کے لئے مشعل راہ ہے، یہ روایت ہر اعتبار سے جامع، پرتاثير و ادب معونیہ میں بے تغیر ہے، ان ہی اوصاف سے متاثر ہو کر امیر خود دکر مانی نے اسے انتخاب کیا، اور سیر الاولیاء کے اوراق کو اس سے زینت بخشی ہے، جو ادب صوفیہ میں بے مثل اور نہایت

درجہ مستن مانی جاتی ہے، اس واقعہ سے جو اثر قطب لائق اطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ العزیز کے مبارک قلب پر ہوا ہے اپنے نہایت موثر الفاظ میں اس روایت کے آخر میں بیان فرمایا ہے، جو تمام مترقا و مطلق و اقدت کاملہ کا اعتراف ہے اور اس روایت کے موثر مستند ہونے کی دلیل ہے، آج بھی اس کا یہ اثر ہے، کہ پڑھنے والا پہلوں اس کے اثر سے متاثر رہتا ہے اور رجالات مترفع ہونے لگتے ہیں،

روایت نمبر ۲ قطب لائق اطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا:

ایک مرتبہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری، ہم دونوں خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے، ایک بزرگ تھے، انھیں بھی شیخ عثمان کہتے تھے، جو بندگان خواجہ ابو بکر شبلی ہیں، سے تھے، اور نہایت بزرگ تھے، ہم نے انھیں طواف میں دیکھا، اور ہم ان کے پیچھے پیچھے اور قدم بہ قدم چلنے لگے، وہ بزرگ روشن ضمیر تھے، وہ ہماری اس اتباع سے آگاہ ہو گئے، ہنہ پیچھے کیا، اور فرمایا، ظاہری متابعت کیا کرتے ہو، وہ کرو جو میں کرتا ہوں، ہم دونوں نے دریافت کیا کہ آپ کیا کرتے ہیں، فرمایا کہ میں روزانہ ہزار بار ختم قرآن کیا کرتا ہوں، ہم دونوں ان کی یہ بات سن کر حیران ہو گئے، ہم نے سوچا ہر سورت کی ابتدا سے یہ کچھ تلا کر لیتے ہوں گے، یہ خیال ہمارے دل میں آیا ہی تھا کہ انھوں نے منہ اوپر کیا اور آواز بلند کیا کہ نہیں حرف حرف پڑھتا ہوں۔ (فوائد ساکین فارسی ص ۱۳)

ہر علم و فن کے عمد و عروج میں کچھ ایسی شخصیتیں منصفہ شہور پراتی ہیں، جن کے کارناموں سے صدیوں اہل علم انگشت برداں رہتے ہیں، یہ روحانیت و تصوف کا عمد و عروج تھا جو گزر گیا، لہٰذا ہر روز ہزار قرآن ختم می کہم کا ترجمہ بہشت بہشت میں ہیں ہزار اور ان بزرگوں کا نام پران اللہ ہے، جو غلط ہے،



اور اپنی یاد چھوڑ گیا، نیک بندے اس کی یاد ہی سے ہدایت و رشد کی شمع روشن رکھتے ہیں لیکن اس قوم کے ذی علم افراد کے اذہان جو آلودہ زوال ہوتی ہے یا ہو چکی ہوتی ہے، ایسے واقعات سے سبق حاصل کرنے کی صلاحیت کھو چکے ہوتے ہیں، وہ انھیں مبالغہ آرائی یا مبالغہ آمیزی سے تعبیر کرتے اور انکا کارہ اختیار کرتے ہیں، ایسے اشخاص کا وجود قوم کے لئے قابل نیک نہیں، بلکہ قوم کی پستی و ذلت کی علامت ہے۔

جب ہمارا ماضی تانناک تھا، تو ایسے حیرت انگیز واقعات سے انکار نہیں کیا جاتا تھا، کیونکہ اگر بے حسیت وہ نہیں تو ان جیسے متعدد واقعات سے فضا سمور تھی، ایک بزرگ تھے جو آغاز صبح صادق سے طلوع آفتاب تک قرآن پاک ختم فرمایا کرتے تھے، (فوائد الفوائد ص ۶۶) میر خور دکر مانی نے لکھا ہے کہ خواجہ ابو یوسف حسینی ۷ روزانہ پانچ قرآن پاک ختم کر لیا کرتے تھے، پھر دیگوارا مہر کی طرح مرتبہ ہوتے تھے، (سیر الاولیاء ص ۴۲)

فوائد السالکین کی اس روایت کو بالفاظ دیگر حضرت محبوب الہی نے بھی نقل فرمایا ہے جو فوائد الفوائد ص ۱۱ کی زینت ہے، فرق آتا ہی ہے جتنا مختلف اشخاص کے بیان میں ہوتا، اور ہوتا؟ ختم قرآن کی تعداد سات سو بیان فرمائی ہے، ہر ایک بھی حیرت انگیز ہے، اور سات سو بھی حضرت محبوب الہی نے اس روایت کو نہ تو مبالغہ آرائی سے تعبیر فرمایا، اور نہ حسینی بزرگوں کے عقائد و تعلیمات کے خلاف قرار دیا، بلکہ جب حاضرین مجلس میں سے آپ کے مخلص مرید اعز الدین علی شاہ نے دریافت کیا کہ یہ شاید کرامت ہے تو آپ نے فرمایا:-

اے کرامت! ہر حال میں کہ عقل  
باز خندان دیگوارا و پنچہ عقل  
اس کرامت ہی جو جرات بیدار عقل ہوتی ہو  
وہ کچھ اور ہے، اور جو عقل میں نہ سہاے ہو

گنجائی نہ باشند ان کرامت باشد (فوائد الفوائد ص ۶۶) کرامت ہے

مولانا غلام الدین کرمائی بھی اس نقطہ نظر سے متفق ہیں، ان کا ارشاد فرمایا: سالکین کی رفت کے ساتھ یہ ہے،

جو بات سمجھتے باہر ہے وہی کرامت ہے، وہ عقل میں سماقی نہیں ہے، یقیناً وہ بات کا ہزار قرآن مجید و ذرہ ختم کر لینا کرامت خاص ہے،

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں قدس سرہ العزیز آبدیدہ ہوئے اور فرمایا جیسے جو کچھ ملا ہے حسن علی کی بدولت ملا ہے، اور اگر فضل انور می سب کے شریک حال ہے، مگر جبر و جہد لازم ہے، (فوائد السالکین فارسی ص ۱۳)

کیا حضرت محبوب الہی سے زیادہ راہ آشا اور عالم و عارف آج ہے کوئی؟ ہر شاہد و شاہد کہ یہ روایت بلا شبہ حسینی بزرگوں کے عقائد و تعلیمات کے مطابق ہے، اور کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔

اس روایت میں ازبندگان خواجہ ابو یوسف حسینی ہے، خواجہ ابو یوسف حسینی کا سن وفات ۷۳۳ھ بتایا جاتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ ان کے اور قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ العزیز (متوفی ۷۳۳ھ) کے زمانے میں ڈھائی سو سال کا فاصلہ ہے قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں قدس سرہ العزیز کے ایام حیات میں خواجہ ابو یوسف حسینی کے کسی غلام کا بقیہ حیات ہونا ممکن نہیں، مگر یہ شبہ لاحق ہو سکتا ہے، بندہ اور زندگان کی مصوبیت و حقیقت اور حیرت انگیز ہونا واقف ہونے کی بنا پر بندہ اہم نہ کرے بہتین مصدر ہے جس کے معنی ہیں کسی سے وابستہ ہونا متعلق ہونا، اور اس تعلق میں نہ قرب و فراحم ہے نہ بعد، وہ بھی بندہ ہے جو کسی کے عہد حیات میں اس سے وابستہ ہے، اور وہ بھی ہے جو مدت مدید کے بعد بلکہ بعد وفات واپس رکھتا ہے، خواجہ بزرگ

۱۵ انوار الفرید ص ۲۰ (مطبوعہ پاکستان)



خواجہ معین الدین سبزی قدس اللہ سرہ العزیز کا ارشاد ہے :-

”یکے از کترین بندگان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (فوائد السالکین ص ۲۳)

عبد حاضر کے ایک فاضل اہل قلم ڈاکٹر ذریا احمد صاحب نے حکیم شانی کے متعلق لکھا ہے :-

”وہ دونوں اماموں کے بندے تھے، (ماہنامہ معارف اعظم گڑھ نومبر ۱۹۶۹ء ص ۳۳)

ڈاکٹر صاحب موصوف کی دونوں اماموں سے مراد امام اعظم ابوحنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ) اور

امام شافعی (متوفی ۲۰۴ھ) ہیں اور یہ واقعہ ہے کہ یہ دونوں بزرگ حکیم شانی (۵۲۵ھ) کے

موصوف تھے تین تین سو سال سے زیادہ فاصلہ ہے، مگر پھر بھی وہ دونوں ہی اماموں کے بندے

تھے، اہل کمال کی روش یہی ہے جو الفاظ کی سیرت و حقیقت سے آگاہ ہیں، وہ صرف محل سے

ماد اتفق نہیں، لہذا اس واقعہ کی بنیاد کہ کسی کا صدیوں بعد از بندگان فلاں ہونا ممکن نہیں

عدم واقفیت کی علامت ہے، محض بھی از بندگان سے ہو سکتا ہے اور صدیوں بعد بھی اس

روایت کو نہ تاریخ رو کرتی ہے، نہ جیشی بزرگوں کے مسلک کے خلاف ہے، البتہ علمی کم پائی

سب راہ ہو سکتی ہے

روایت نمبر ۳ | قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین نختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز

نے فرمایا :-

”میں اجیر شریعت میں خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین سبزی قدس اللہ سرہ العزیز

کی خدمت میں حاضر تھا، اراجہ چچور زندہ تھا، اردو یہ کہا کرتا تھا کہ یہ درویش

اگر بیاں سے چلا جائے، تو کیا ہی اچھا ہو، خواجہ بزرگ نے یہ بات سنی، اس وقت

کچھ اندر درویش بھی حاضر خدمت تھے، اور حالت سگر میں بیٹھے تھے، خواجہ بزرگ

مراتب مجھے اندر مراتب ہی میں آپ نے فرمایا، چچور ارا زندہ مسلمانا داریم (ہم نے

چچور کو زندہ ہی مسلمانوں کے حوالے کر دیا، کچھ دنوں بعد ہی سلطان شمس الدین محمد شاہ

پہنچا اور اس نے چچور کو زندہ گرفتار کر لیا، شکر کو بہادر ڈالا

(فوائد السالکین فارسی ص ۱۵)

اجیر کو سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۲ھ میں فتح کیا تھا، محمد غوری کا نام معین الدین محمد بن

سام تھا، بعض تاریخوں میں شہاب الدین محمد غوری لکھا ہوا بعض میں محمد شاہ غوری لکھا ہوا اس بیان میں

شمس الدین کتاب کی غلطی ہے لہذا اس غلطیاں تاریخی کتابوں میں بھی ملتی ہیں، کتاب کے سہو سے نہ تو کسی قوت

کو غیر مستند کہا جاسکتا ہے، اور نہ کسی کتاب کو جعلی قرار دیا جاسکتا ہے، فوائد السالکین جب کبھی

صحت و مقابلہ سے مزین ہو کر شائع ہوگی تو سطحی غلطیاں رفع ہو جائیں گی، یہ روایت بذاتہ مستبر

و مستند ہے، یہ روایت سیر الاولیا ص ۴۶-۴۷ میں بھی ہے

روایت نمبر ۴ | قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین نختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز

نے فرمایا :-

”ایک دن خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین سبزی قدس اللہ سرہ العزیز اور شیخ

ارحہ الدین کرمانی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور دعا گو ایک جگہ بیٹھے تھے،

اولیائے ماضی کا ذکر خیر ہو رہا تھا، سلطان شمس الدین انار اللہ برہانہ ہاتھ

میں پیالہ لئے سامنے سے گزرا، سب نے اسے دیکھا، خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین

سبزی نے دیکھے ہی فرمایا کہ جب تک یہ لڑکا دہلی کا بادشاہ نہ ہوگا، مرے کا نہیں“

(فوائد السالکین فارسی ص ۱۶)

خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین سبزی قدس اللہ سرہ العزیز کی اس پیشین گوئی سے اولیاء اللہ

کی بصیرت باطنی کی تائید ہوتی ہے، ایسے واقعات اکثر بزرگوں سے ظہور میں آتے رہتے ہیں،



تبدیلِ بشریت و سنت اور مجاہدات کی یہ دولت اولیاء اللہ ایسے اوصاف سے متصف ہوتے ہیں انکا  
کا کوئی مستقل وجہ نہیں ہے، میر خور و کرمانی نے حضرت محبوب الہی سے متعلق متعدد ایسے واقعات  
نقل کئے ہیں۔ اسیر الاولیاء (ص ۱۳۱-۱۳۹)

یہی یہ بات کہ سلطان شمس الدین کے نام کے ساتھ انار اللہ... تو اس میں بھی کچھ مضامین  
نہیں اسے اصطلاح اموات سے تعبیر کرنا صحیح نہیں غلط ہے، اعزاز کی کلمات کے وہ جگہ جو  
بزرگوں کے ناموں کے ساتھ لکھے گئے ہیں ان کا نہ مہر گزیہ نہیں ہے کہ وہ ان ہی کے ناموں کے ساتھ  
ہو سکے ہیں جو وفات پا چکے ہیں، بلکہ ان کے ناموں کے ساتھ بھی ہو سکتے ہیں جو بقید حیات ہیں  
ان اعزاز کی کلمات کی اصل یہ ہے،

رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ  
راضی ہوا اللہ ان سے اور وہ راضی

ہوئے اللہ سے

یہ آیت کریمہ قرآن پاک میں کئی جگہ ہے، حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ارشاد ہے کہ اس  
آیت کا نزول سابقین الاولون من المہاجرین والا نصاد سے متعلق ہے جو بقید حیات  
بھی تھے، شہید بھی ہو چکے تھے، اور وفات بھی پا چکے تھے، گو یا کہ یہ مطلق ہے، وفات یافتہ حضرات کے  
ساتھ مقید نہیں ہے، یہی حال دیگر اعزاز کی کلمات کے جگوں کا ہے، خواجہ گیسو ورا زبندہ نواز  
کا ارشاد ہے،

صلوات اللہ علیہ ورحمۃ اللہ علیہ و قدس سرہ ورضی اللہ عنہ ورضوان اللہ علیہم

اگرچہ فضیلت انافا ہیں، مگر ان کا غور ہم ایک ہی ہے، اور وہ ہے الصلوٰۃ من اللہ

والرحمۃ، و جو ایسے حکم مقرر ہوا، شبان سنہ ۱۳۸۵ھ

مقدمہ میں نے بلکہ امتیاز ان اعزاز کی کلمات کو ان کے لئے بھی استعمال کیا ہے، جو

بقید حیات تھے، اور ان کے لئے بھی جو وفات پا چکے تھے، وفات یافتہ حضرات کے ناموں کے ساتھ  
ان کا استعمال عام ہے، مگر فی زمانہ ان بزرگوں کے ناموں کے ساتھ کم استعمال ہے، یا بالکل نہیں ہے  
جو بقید حیات ہیں، مگر عہد قدیم میں رواج تھا اس نقطہ نظر کی تائید میں صرف تین منبر مثلاً  
پیش کرتا ہوں،

(۱) حضرت محبوب الہی کا ارشاد ہے کہ حضرت بابا صاحب نے فرمایا کہ تو بدرالدین  
اسحاق علیہ الرحمۃ بروید (نوائد الفوائد ص ۵۹)

(۲) اجدد عین (پالپتین) کے قاضی ابو الفضل عبد اللہ نے حضرت بابا صاحب کی  
حیات طیبہ میں حضرت بابا صاحب کا ذکر کیا تو کیا شیخ فرید الدین قدس اللہ سرہ الغزنی  
(نوائد الفوائد ص ۹۶)

(۳) حضرت بابا صاحب کے بزرگ خلیفہ علامہ المردی مولانا فخر الدین زراوی نے حضرت  
دالاک حیات مبارکہ میں رسالہ اصول السماع تصنیف فرمایا تھا حضرت کا نام  
نامی اس میں اس طرح لکھا ہے، کما قال شیخنا نظام الدین والذین قدس اللہ  
سرہ العزیز، (رسالہ اصول السماع قلمی ص ۱۶)

یہ مسئلہ بھی صاف ہو گیا، غلط فہمی اور شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی، اب بے محنت یہ تسلیم کیا جاتا  
کہ یہ روایت اولیاء اللہ کے احوال کی اور ان کی بصیرتِ باطنی کی ائینہ دار اور سچی آموز ہے،  
روایت تیسرہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں قدس اللہ سرہ الغزنی  
نے فرمایا:-

ایک دن میں اور قاضی حمید الدین ناگوری دو نوں شیخ علی بنجری قدس اللہ سرہ الغزنی

کی خانقاہ میں تھے، محفل سماع تھی، گانے والوں نے جب یہ شعر گایا



گشتگانِ خجبرِ تسلیم را  
ہر زمان از غیب جانے دیگر است  
تو میں اور قاضی حمید الدین ناگوریؒ اس شعر سے بہت ہی متکلیف ہوئے،  
لہذا تین رات دن اس شعر سے ہم متحیر و مدہوش رہے، پھر اپنے گھر چلے آئے  
گائے والوں سے یہ شعر گاتے رہے تین رات دن اور بھی لگاتار اس شعر سے متحیر  
رہے کہ ہم اپنی بھی خبر نہ تھی، البتہ نماز بردقت پڑھ لیا کرتے تھے، اور پھر  
سماع میں خود مشغول ہو جاتے تھے، اس طرح سات شبانہ روز جو حیرت رہے، گائے  
والے جب یہ شعر گاتے تو ایسی حالت و حیرت رہتا ہوتا کہ اسے بیان نہیں کیا جاسکتا  
(فوائد الالکین فارسی ص ۱۸)

اسی کے مثال ایک روایت حضرت محبوب الہیؒ نے بھی بیان فرمائی ہے، جس میں قطب القادریؒ  
حضرت خواجہ قطب الدین بخاریؒ راوشی قدس اللہ سرہ العزیز کی وفات حسرت آیات کا ذکر ہے  
الروایہ یہ ہے:-

حضرت محبوب الہیؒ نے بیان فرمایا کہ شیخ علی بن خیریؒ کی خانقاہ میں محفل سماع تھی  
اور شیخ الاسلام قطب العالم حضرت خواجہ قطب الدین بخاریؒ راوشی قدس اللہ سرہ العزیز  
اس محفل سماع میں شریک تھے، گائے والے نے جب یہ شعر گایا یہ

گشتگانِ خجبرِ تسلیم را  
ہر زمان از غیب جانے دیگر است  
تو شیخ الاسلام قطب العالم حضرت خواجہ قطب الدین نور اللہ مرقدہ اس شعر سے بہت ہی  
متکلیف ہوئے، جب وہاں سے گھر آئے تو متحیر و مدہوش تھے اور فرماتے تھے یہی گائے والا  
لہذا یہ کلام خواجہ احمد جام زندہ بلیؒ کا ہے، اس کا مطلع ہے:-

منزلِ عشق مکانے دیگر است  
مرداں رہ رانسانے دیگر است

گائے والے یہی شعر گاتے رہے، اور آپ اسی طرح متحیر و مدہوش رہے، البتہ نماز بردقت  
پڑھ لیا کرتے تھے، پھر یہی شعر پڑھواتے عجب کیفیت ہوتی، چار شبانہ روز یہی کیفیت  
رہی، پانچویں رات کو اپنے وصال فرمایا، (فوائد القوادص ص ۴۴)

یہ دو مختلف روایتیں ہیں، جو کیفیات کے اعتبار سے مماثل بھی ہیں، اور ان میں ہم مطابقت  
بھی ہے، مگر یہ بدگمانی صحیح نہیں، کہ کسی نے عمل تحریف سے فوائد القوادص کی روایت کو فوائد الالکین  
میں شامل کر دیا ہے، کیونکہ یہ بدگمانی پیدا ہوتی ہے، یا تو علم مجلسی سے عدم واقفیت سے، یا  
ذہن کے صلاحیت مطابقت سے عاری ہونے سے یا افترا پر داری کے جذبے کی بدولت، اور  
صورت حال روزمرہ کے حالات کے مطابق ہے،

جن صاحبوں کو مجالس سماع میں شریک ہوتے رہنے کا اتفاق ہوا ہے، وہ جانتے ہیں کہ  
ایک ہی جگہ کی مختلف مجالس میں بارہا ایک ہی غزل سننے میں آتی ہے، جو سامعین کے ذوق کے  
مطابق اور پرکھتے ہوتی ہے، اس صورت حال کے پیش نظر یہ ماننا ہو گا کہ قطب القادریؒ حضرت  
خواجہ قطب الدین بخاریؒ راوشی قدس اللہ سرہ العزیز کی مبارک طبیعت کو مذکورہ شعر سے صحیح  
مناسبت تھی، دو مجلسوں کا حال ہمارے علم میں ہے بعض اور مجالس میں بھی اس شعر پڑھی  
کیفیت ہوئی ہوگی، لہذا یہ قرین قیاس ہے کہ جب خانقاہ شیخ علی بن خیریؒ کی مجلس میں پہلی بار یہ شعر  
شالوات شبانہ روز عالم تحیر میں رہے، اور متواتر سننے رہے اور جب دوبارہ وہیں کی مجلس میں یہ شعر  
سنا تو چار شبانہ روز عالم تحیر میں رہے، اور پانچویں شب کو وصال بھی ہوئے، اس روایت میں سبق آموز  
لکھتے ہیں کہ یہ حضرات اس درجہ غافلِ شریعت اور نماز کے پابند تھے، کہ عالم کیفیت و تحیر بھی عمل سے  
مانع نہ ہوتا تھا، لہذا آتے ہی طبیعت خود بخود نماز کی طرف متوجہ ہو جاتی تھی، اگر یا کہ یہ وصف  
عین طبیعت بن گیا تھا، اسی کی برکت سے تھا، جو کچھ تھا، آج اس کا تصور بھی مشکل ہے،



تھے تو آباؤہ تھا رہے ہی مگر تم کیا ہو | تم پر ہاتھ دھرتے منظر فرما ہوا

عمل شریعت سے بگائگی کا یہ خیال نہ ہے، جو آج ہم جھگت رہے ہیں، آؤ قطب لاقطاب حضرت  
خواجہ قطب الدین بختیار اوشی قدس الشریعہ الغریز کی مبارک زندگی سے سبق لیں، اسلام کی قدروں  
کو اپنائیں، اور عامل شریعت بن جائیں تاکہ ہماری زندگی بھی نورانیت سے تابناک ہو جائے، اور  
بے غمی کی نوحہ سے چھٹکارا پالیں، پھر تو سب ہی کچھ اپنا ہے،

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیری ہیں  
دووں روایتوں کا اپنا اپنا وقت ہی اسی طرح انھیں سمجھنا چاہئے جس طرح ظلم مجلسی کی روشنی

میں سمجھایا سکتا ہے۔

روایت نمبر ۱ | قطب لاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی قدس الشریعہ الغریز  
نے فرمایا:-

یہ دعا گو خواجہ بزرگ خواجہ حسین الدین بخاری قدس الشریعہ الغریز کی خدمت  
میں حاضر تھا، اور بھی درویش حاضر خدمت تھے، اولیاء اللہ کا ذکر خیر ہو رہا تھا  
اتنے میں ایک شخص آیا، قدم بوس ہوا، اور خواجہ بزرگ سے بہت ہونے کے لئے درجۂ  
کی اپنے اُسے بٹھایا، اور فرمایا کہ جو میں کہوں وہ تم کرو گے، تو میں تمھیں مرید کروں گا،  
اُس نے کہا جنک حکم کی تعمیل کروں گا، آپ نے فرمایا تم کلمہ اس طرح پڑھتے ہو کہ لا الہ  
الا اللہ محمد رسول اللہ، ایک بار اس طرح پڑھو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
اُس نے حکم کی تعمیل کی اور کلمہ اسی طرح پڑھ لیا جس طرح آپ نے بتایا تھا، خواجہ بزرگ نے  
اُسے بہت کر لیا، اور نہت و خلعت سے نوازا اور فرمایا میں نے تمھاری عقیدت کا  
امتحان لینے کے لئے اس طرح کلمہ پڑھوایا تھا، ورنہ کلمہ وہی ہے، جو تم پڑھتے ہو کہ لا الہ

الا اللہ محمد رسول اللہ میں تو خود کترین بندگان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
میں سے ایک ہوں، کے از کترین بندگان محمد رسول ام، صلی اللہ علیہ وسلم اور فرمایا  
کہ تم لوگو اپنے پیر کی خدمت کو میں صادق اور راسخ العقیدہ ہی ہونا چاہئے،  
(فوائد السالکین فارسی ص ۲۳)

یہ روایت باوہی النظر میں عجوبہ سی لگتی ہے، اور ذہن فوری طور پر قبول کر لینے کو آمادہ  
نہیں ہوتا، مگر یہ روایت خواجہ ابوبکر شبلی متوفی ۱۳۳۲ھ سے منسوب فوائد الفقہاء (ص ۲۳)  
اور سیر الاولیاء (ص ۳۳۸) جیسی نہایت درجہ مستند اور ادب صدیقیہ میں بے ثبیل کتب تصوف  
میں ملتی ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا ہی واقعہ خواجہ بزرگ کی خدمت میں پیش آیا ہو، اور  
انھوں نے خواجہ ابوبکر شبلی کی اتباع میں یہ روش اختیار کی ہو، اور اس کی افتاد طبع کے  
مطابق اصلاح کے لئے یہی مناسب ہو، ع کار پا کاں و قیاس از خود بگیر،

جن کا علم محدود ہے، وہ کچھ بھی کہیں، وہ قابل قبول نہیں، خواجہ ابوبکر شبلی کو اتنا کب  
ہزار سال سے زیادہ زمانہ گزر چکا ہے، ان علماء نے جو علم وافر رکھتے ہیں اور رموز تصوف سے  
آگاہ ہیں، اور لفظ رسول کے لغوی معنی سے اور اس کے صرف محل سے واقف ہیں، اور صرف  
محل سے متعلّق ائمہ ان کے ذہن میں مستنظر ہیں، اس پر نہ تو کلام کیا ہے، اور نہ کرتے ہیں،  
یہ روایت دراصل اتباع شیخ کی ترجمان ہے، اور اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے،  
روایت نمبر ۱ | حضرت بابا صاحب فرید الملت والہ الدین مسعود گنج شکر قدس الشریعہ  
الغریز بیان فرماتے ہیں:-

”خانہ کعبہ کے مسافروں کا ذکر ہو رہا تھا، قطب لاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین  
بختیار اوشی قدس الشریعہ الغریز نے فرمایا، اللہ کے خاص بندے اپنے خانہ خراب ہی



میں ہوتے ہیں، تو کعبۃ اللہ کو حکم ہوتا ہے، کہ اُن کے گرد طواف کرے، آپ یہ فرما  
ہی رہے تھے، تو آپ اور حاضرین مجلس سب ہی اٹھ کھڑے ہو کر اور عالم تحیر و شوق میں  
مستغرق ہو گئے، اور ایسے مستغرق ہوئے، کہ اپنی بھی خبر نہ رہی، دعا گو بھی عالم ذوق  
و شوق میں کھو گیا، پھر سب ہی اس طرح تکبیریں کہنے لگے، جس طرح طواف کے دوران  
کہتے ہیں، ہر ایک کے بدن سے تازہ خون بہنے لگا، جو قطرہ خون زمین پر گرتا، نقش کبیر  
بن جاتا، جب عالم ہوش میں آئے، تو خانہ کو اپنے روبرو دیکھا، ہم نے اس کا وہی  
ادب کیا، جو کیا جاتا ہے، چار بار اس کا طواف کیا، اور یہ ندا اُسے غیبی سنی کہ امر عظیم  
ہم نے تمہارے حج کو تمہارے طواف کو اور تمہاری نماز کو قبول کیا، بلکہ ایک بھی حج کو  
طواف کو اور نماز کو قبول کیا، جو تمہارے نقش قدم پر چلتے ہیں، اور چلیں گے،

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ الغریزہ  
نے پھر فرمایا، کہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین بخاری قدس اللہ سرہ الغریزہ ہر سال حجاز  
سے زیارت خانہ کعبہ کو جایا کرتے تھے، جب ان کا کام کمالت کو پہنچ گیا، تو جو حاجی  
حج کو جاتے، وہ بتاتے تھے، کہ ہم نے خواجہ بزرگ کو طواف کرنے دیکھا تھا، حالانکہ  
وہ تھکے ہوئے تھے،

پھر فرمایا کہ خواجہ بزرگ ہر شب کو خانہ کعبہ کی زیارت کے لئے جاتے تھے، رات  
بھر میں رہتے، اور صبح ہونے سے پہلے ہی آ جاتے تھے، اور اپنے جماعت خانہ میں نماز  
پڑھتے تھے،

آپ نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ حکایت خواجہ بزرگ کی زبانی سنی ہے، اور  
انہوں نے حضرت شیخ عثمان ہراونی قدس اللہ سرہ الغریزہ سے سنی تھی، کہ جب حضرت

خواجہ قطب الدین مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو زیارت خانہ کعبہ کا اشتیاق دامگیر ہوتا  
تو فرشتوں کو حکم ہوتا کہ وہ خانہ کعبہ کو چشت کے جائیں، اور خواجہ مودود چشتی کے روبرو  
کر دیں، فرشتے حکم کی تعمیل کرتے، خواجہ موصوف اسے دیکھتے تو طواف کعبہ کرتے اور  
نماز پڑھتے، جب فارغ ہو جاتے تو وہ فرشتے اسے لیجاتے،

(نوائد الالکین فارسی ص ۲۵-۲۶)

یہ جملہ بیانات اوصاف مشاہدہ اور موزن طریقت کے جامع ہیں، تا دلتے کہ قلب و دماغ  
اعمال صالحہ کی صفیل سے متجلی نہ ہو گئے ہوں، اُن کے انوکھ کس کے متحمل نہیں ہو سکتے، یہ روحانیت  
کے اُن اعلیٰ دار فہ کی کیفیات کی لہر انگنی ہے کہ آلودہ ادمیت و معصیت اذہان اس کی گرد کو بھی  
نہیں پہنچ سکتے، ایسی ہی تجلیات کی پر تو انگنی سے نوائد الالکین کا پایہ اعتبار ادب صوفیہ  
میں بلند سے بلند تر ہے، ان میں سے بعض کا ذکر امیر خور و کرمانی نے بھی کیا ہے، لکھتے ہیں :-

خواجہ معین الدین الحق... می فرمود

ماتے گرد و خانہ کعبہ طواف کر دم فنا

ایں زمان خانہ کعبہ گرد من طواف

کی کند، (سیرالادبیاء ص ۴۶)

کعبہ میرے گرد طواف کرتا ہے،

امیر خور و کرمانی نے وہ حکایت بھی نقل کی ہے، جو حضرت خواجہ قطب الدین مودود

چشتی سے متعلق نوائد الالکین میں ہے، جس سے یہ حقیقت واضح ہو کہ نوائد الالکین اس باب میں سیرالادبیاء

کا آخذ ہے، لکھتے ہیں،

ہر وقت کہ خواجہ مودود چشتی رکعت

انتیاق زیارت خانہ کعبہ غالب

جب بھی خواجہ مودود چشتی رکعت

خانہ کعبہ کا اشتیاق ہوتا، اور بہت



شدے فرشتگان را حکم شدے  
تا خانہ کعبہ راجی آوردند و در اطر  
خواجہ فیاض لطافت کردے، و نماز  
کہ آمدہ است، بگزاردے بعدہ  
باز خانہ کعبہ راجی بردند  
(سیرالاولیاء ص ۴۲)

زیادہ ہوتا، تو فرشتوں کو حکم ہوتا  
وہ خانہ کعبہ کو لے آتے اور خواجہ  
مودود حشری کے سامنے لا کر رکھتے تھے  
خواجہ موصوف طواف کرتے، اور  
نماز پڑھتے جو کعبہ میں پڑھی جاتی  
ہے اس کے بعد وہ خانہ کعبہ کو لیجاتے

امیر خوردرمانی کے بیانات کی روشنی میں کسی کو فوائد السالکین کے موقر بیانات سے  
انحراف کی گنجائش نہیں رہتی، امیر خوردرمانی نے حضرت محبوب الہی سے متعلق یہ واقعہ  
بھی نقل کیا ہے۔

عزیز حکایت کرد کہ از قصبہ  
خود قصد زیارت سلطان المشائخ  
رداں گردیدم گزرمین میان قصبہ  
بوندی افتاد و در دل گشت کہ  
جا درویشے است کہ اورا شیخ مومن  
گویند با ملاقات کنم بر در فہم رسید  
کہا خواہی رفت گفت ہم خدمت سلطان  
المشائخ گفت سلطان المشائخ را  
سلام من بسانی، او بگویی کہ شہ  
جمہ در کعبہ ملاقات می کنم چون من

ایک عزیز نے بیان کیا کہ میں اپنے  
قیصے سے حضرت محبوب الہی سے نیا  
حاصل کرنے چلا تو جب قصبہ بوندی  
پہنچا تو مجھے یاد آیا کہ یہاں بھی ایک  
درویش ہیں، جن کا نام شیخ مومن ہے  
ان سے بھی ملتا چلوں جب ان کی  
خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے  
دریافت کیا کہ تم کہاں جاؤ گے  
میں نے عرض کیا حضرت محبوب الہی  
کی خدمت میں حاضر ہوں گا انھوں نے

بخدمت سلطان المشائخ پیوتم عرض  
داشت کردم در قصبہ بوندی درویشے  
است سلام رسانیدہ است دایں  
سخن گفتہ شیخ منصف شدہ فرمود  
اور درویشے عزیز است ولیکن زیبا  
خود بر خود ندارد

(سیرالاولیاء ص ۱۴۵-۱۴۶)

کہا، ان سے میرا سلام کہنا، اور کہنا  
کہ میں ہر شب جمعہ کو کعبہ میں آپ سے  
تیا ز حاصل کرنا ہوں جب میں حضرت  
محبوب الہی کی خدمت میں حاضر  
ہوا، تو میں نے عرض کیا کہ قصبہ بوندی  
میں ایک درویش ہیں، انھوں نے سلام  
کہا ہے، اور یہ بھی کہا ہے شیخ نجیب  
ہوئے اور فرمایا کہ درویش تو اچھا ہے  
مگر زبان تابو میں نہیں ہے،

اس بیان سے یہ واضح ہے کہ حضرت محبوب الہی بھی خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین  
سجری قدس اللہ سرہ العزیز کی مثل زیارت خانہ کعبہ سے مشرف ہوتے رہتے تھے ایسے ہی  
واقعات اور بھی ہیں جن سے واضح ہے کہ سیرالاولیاء کا ماخذ فوائد السالکین ہے  
فوائد السالکین کی روایات کو مسالغہ آمیز اچلی نہیں کہا جاسکتا، طبر و سیرا و لیائے کا مبین  
کا اختصا صی وصف ہے اس کے باب میں مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی نے یہ کتبہ بیان  
فرمادیا ہے،

چوں روح کامل می شود اورا  
قوت طیران حاصل می شود اورا  
عالم علوی اچہ در عالم سفلی  
وجوارح نیز چوں متابع قلبیہ

جب روح کمال کو پہنچ جاتی ہے  
تو اسے پرواز کی قوت حاصل ہو جاتی  
ہے، خواہ عالم سفلی میں پرواز کرے  
خواہ عالم علوی میں، اعضا و قلوب کے



قلب متابع روح پس ہر جا کہ روح

متابع ہوتے ہیں اور قلب روح کے

طیراں نماید، قلب وجوہ روح طیراں نماید

تابع ہوتا ہے، لہذا جہاں جہاں روح

(خیر المجلد ص ۶۲)

پر دواز کر تی ہے تو قلب اور اعضا

بھی وہیں پرواز کرتے ہیں،

یہ فوائد السالکین کی وہ روایتیں ہیں جنہیں کچھ نقادوں نے مباہلہ آمیز خلاف فطرت اور پستی  
بزرگوں کے عقائد و تعلیمات کے خلاف بتا کر فوائد السالکین کو جعلی بتایا ہے، مگر تقابلی مطالعہ نے  
بتایا کہ یہ روایتیں اور ان کی شکل روایتیں فوائد الفوائد، خیر المجلد، اور سیر الادبیات میں بھی ہیں جنہیں  
وہ نہایت درجہ معتبر و مستند اور ادب صوفیہ میں بے مثل مانے ہیں، لہذا یہ روایتیں فوائد السالکین  
کے جعلی ہونے کا سبب قرار نہیں پاسکتیں، اور جو مشہدات وارد کئے ہیں، وہ بھی تمام تر بے اصل ہیں  
اور اگر بالفرض محال یہی روایتیں فوائد السالکین کے جعلی ہونے کا سبب ہیں، تو ان بے مثل روایتیں  
درجہ مستند و معتبر کتابوں کے جعلی ہونے کا سبب کیوں نہیں بنیں جن کے ادراک کی زینت یہ روایتیں  
بھی ہیں،

اسلوب بیان | حضرت بابا فرید مسودہ گنج شکر قدس اللہ سرہ العزیز نے فوائد السالکین کے ابتدائی  
میں لکھا ہے کہ اسرار الہی اور اولاد امتنا ہی جو قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار  
ادشی قدس اللہ سرہ العزیز نے بیان فرمائے، اور میں نے سنے، وہ میں نے اس مجموعہ ملفوظات  
فوائد السالکین میں اپنی زبان میں لکھے ہیں، گو یا کہ فوائد السالکین میں جو مضامین و خیالات ہیں وہ  
تو قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین ادشی قدس اللہ سرہ العزیز کے بیان فرمودہ  
ہیں، اور فوائد السالکین میں جو اسلوب بیان ہے، وہ حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
کا اسلوب بیان ہے،

فوائد السالکین کا اسلوب بیان سادہ سلیس، شستہ و رفتہ اور عام فہم ہے، بلکہ سنجیدگی اور نیت  
سے الامال ہے، اسلوب و روحانیت کے عمیق و نازک خیالات کو ضبط تحریر میں لانا سہل نہیں ہے،  
بہت مشکل ہے، کیونکہ وقایع کا بیان گنجگ بھی ہو سکتا ہے اور تفصیلی طوالت سے بے لطف بھی ہو سکتا ہے،  
مگر حضرت بابا صاحب نے کمال انشا پر دازی کی بدولت کہیں ایسے سنبھائے رکھا ہے، پھر ایسے نازک  
اور عمیق خیالات کو عام فہم زبان میں بسیا خشکی کے ساتھ بیان کرنا بھی کمال فن ہی سے متعلق ہے جس  
سے ہر کس ذہن کا کس عمدہ برا نہیں ہو سکتا،

فارسی ایک وسیع اور نہایت وسیع ملک کی زبان ہے، مقامی اور طبقاتی امتیازات کی حامل  
بھی ہے، مگر فوائد السالکین کے اسلوب کا یہ اہم وصف ہے، کہ وہ ان امتیازات سے بالاتر ہے کوئی  
جملہ یا کوئی لفظ ایسا نہیں، جو عام فہم نہ ہو، اور کہیں مروج نہ ہو، یا وہ طبقاتی و مقامی خصوصیت  
کا حامل ہو، جس کی فہم میں کسی کو تکلف ہو سکے، ہر فارسی دان خواہ وہ کسی طبقے سے متعلق ہو، یا  
کسی مقام سے یکساں طور پر آسانی سمجھ لیتا ہے، اور لطف اندوز ہوتا ہے، یہ زبان دانی کا ایسا  
وصف ہے، جو آپ اپنی مثال میں، مگر تراجم سے استفاہ کر کے دالے اس اہم وصف سے واقف  
نہیں ہو سکے، اور تراجم سے اصل اسلوب پر تفتیش و آرائی کرنا کمال کم انکساری کی علامت ہے،

بیان میں کیفیت و جاذبیت اس قدر ہے کہ مطالعہ کرنے والا عالم سرور و کیف میں کھو جاتا ہے  
اور اسی عالم میں رہنا چاہتا ہے، قلب کی حالت عجیب ہوتی ہے، جو بیان نہیں کی جاسکتی خود دل  
میں اللہ کی یاد مانہ ہو جاتی ہے، اور دنیا سے دل اچاٹ ہو جاتا ہے جو بے حجب ہمارا دل  
اور ہمارا معاشرہ روحانیت سے بگایا ہے، اور مادیت کی بندشوں میں جکڑا ہوا ہے، پھر بھی دل  
میں ہوک بھتی ہے، اور طلب پیدا ہوتی ہے، کہ ان بندشوں کو توڑ پھینکا جائے، اور اللہ کا ہوک  
را جا جو اُنسی میں کامرانی ہو، اور اسی میں سکون قلب ہے، فوائد السالکین کا یہی وہ وصف ہے جس سے



مادہ پرست و دہشت زدہ ہیں، اور بیجا بدعت تنقید بنانے کے درپے ہیں بھل تاسف ہے، کہ یہ مادہ رذرائے کا صحیفہ روحانیت عقیدہ مندوں کی بے اعتنائی کی بدولت گنج خوں کی زینت ہے جو عقیدہ بندی کے چہرے کا نہایت بدنامہ داغ ہے۔

اسرار و انوار کی آمیزش نے اسلوب کی جاذبیت اور عظمت و اہمیت کو دوبالا کر دیا ہے، فوائد السالکین اپنے اسلوب و مضامین کے اعتبار سے عظیم ادبی اور روحانی شاہکار ہے جس کی بدولت ہم اپنی عظمت رفتہ سے اور اپنے آبائی ورثے سے دوبارہ مستفید ہو سکتے ہیں یہ گراں قدر صحیفہ جو ہمارا روحانی ورثہ ہے جن کی قدر و منزلت ہمارا اخلاقی فریضہ ہے، حضرت بابا صاحب کے اسلوب کی شائستگی زندہ جاوید ہے، اہل کمال آج بھی اسے خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے مجبور ہیں، اس سے زیادہ کسی اسلوب بیان کی خوبی اور کیا ہو سکتی ہے،

دل کی نگاہ فکر کی بنیادی چاہئے، جلوے ہیں عام ظرف تماشائی چاہئے  
نفس مضمون | فوائد السالکین کی یہ امتیازی خوبی ہے، کہ حال حال پر چھایا ہوا ہے، کیفیات کو گرفت میں لانا کارآمد ہے، خیالات اعلیٰ سے اعلیٰ ہیں، اور نازک و غمت بھی ہیں گئے، اور کس نہیں، مرزا غالب کو شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا تھا، مجھے یہ اندیشہ ہے کہ میری خاموشی اور کم مائی کیسں مجھے رسوا نہ کر دے،

حال تو تھکت علی اللہ خیالات کے بعض جگہوں کو تبرکات نذر نظر کرنے کی جرات کرتا ہوں اور مقصدیت کا تئنائی ہوتا ہوں،

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں قدس اللہ سرہ العزیز کا اثر ہے اور سالکین کے لئے ہدایت خاص ہے، اور وہ یہ ہے،

شیخ میں قوت قلبی اس قدر ہونی چاہئے کہ جب کوئی بیت کا طالب ہو تو وہ

بیک نظر اس کے قلب کو دنیاوی آلودگی سے پاک کر دے پھر اس کا ہاتھ کپڑے خدا تک پہنچا دے،

یہی وہ وصف ہے جس سے صوفیائے کرام نے عہد ماضی میں کام لیا، اور ہم غفر کو راہ راست پر لکھا، جس سے اندر کی یاد کا دولہ جو جنم تھا،

”کم خوردن و کم گفتن اور کم گفتن، و کم سخن کی تعین فرمائی ہے  
دانشوران عالم آج بھی اس کے قائل ہیں کہ کم کھانے سے کم سونے سے اور کم بولنے سے اور کم امیری و اطمینان قلب و رجوتیں کی دولت نصیب ہوتی جو دروغ سکون قلب کی دولت کا ادنیٰ حصہ ہے اس وصف سے مستعدی بھی برسے کا راتی ہے،

درویشی میں بہت راحت ہے، اور وہ پناہ گاہ ہے دنیا کی آفتوں سے محفوظ رہنے کیلئے۔  
ہر خانوادہ سلوک میں درجات سلوک تین ہیں بعض مشائخ کے نزدیک پندرہ درجے ہیں،  
پانچواں درجہ کشف و کرامت کا درجہ ہے، حضرت محبوب الہی کا ارشاد ہے کہ سلوک کے ستورجے ہیں،  
ستروں درجہ کشف و کرامت کا درجہ ہے، (فوائد الفوائد ص ۱۱۷) جب سالک اس مقام پر پہنچا جو کشف و کرامت کے وصف سے متصف ہو جاتا ہے، تاہم سالکین راہ طریقت کو یہ ہدایت ہے تاویلیہ کہ کھل درجات طے نہ کر لیں اظہار کرامت سے محتجب رہیں، ارشاد فرمایا:-

جب کوئی مرتبہ کرامت کو پہنچے تو اظہار کرامت سے محتجب رہے، ورنہ دیگر مراتب سلوک طے نہ کر سکے گا، اور کشف و کرامت میں الجھ کر رہ جائے گا، جب پورے درجات طے کرے بلکہ ان سے بھی سو درجے آگے چل جائے، تو اظہار کرامت میں مضائقہ نہیں، مگر کامل وہی ہے جو اوتے کہ تمام مراتب طے نہ کرے اظہار کرامت کرے یہ بھی فرمایا:-



عالمِ تحریر میں پہنچ جانے کے بعد اظہارِ کرامت میں کچھ مضافتہ نہیں،

اس مقام پر فائز ہونے کے بعد کرامت کا ظہور بلا ارادہ بھی ہوتا ہے،

کشم وید، حیرت انگیز و سبق آموز واقعہ کو بیان کرنے کے بعد اس کے تاثرات کو  
قادرِ مطلق کی قدرت کا مد کے اعتراف کے اسلوب میں کچھ ایسے والمانہ انداز میں بیان فرمایا

کہ دل کا دنیا آج بھی زیرِ وزر ہوئے بغیر نہیں رہتی، ارشاد ہے:

”جب وقت آجی جاتا ہے، اور نسیم لطف و کرم چلنے لگتی ہے تو ہزار ہا مبتلائے نسیم  
و خجور اور آلودہ مصیبت و گناہ کو توفیق تو بہ نصیب ہوتی ہے، پھر نسیم لطف  
کرم انھیں میکہ و تزیلِ تعیش سے اٹھاتی ہے، اور سجادہ نشینی کی بلند و عظمت  
سند پر لے جا اٹھاتی ہے، اور وہ بخش دیے جاتے ہیں، اور جب کبھی قزو غضب کی باد  
چلنے لگتی ہے، تو بھر سی ہوتا ہے کہ ہزار ہا سجادہ نشینانِ منہ عظمت کرامت کو اٹھاتی ہے  
اور میکہ و تعیش و تزیل کے قمرِ دلالت میں نیچا ڈالتی ہے، (پناہ بخدا)

اورشاد ہے:-

”اسرارِ الہی کا اظہارِ قرب الہی میں مانع ہو، کاظم الحال وہی ہے جو کسی حال میں بھی  
ماذونیا اور اسرارِ الہی کا اظہار ہونے نہیں دیتا، اسی لئے وہ گنجینہ اسرارِ الہی بن جاتا ہے“  
اگرچہ اسرارِ الہی میں ہر فرق ہے، جو امتیاز کی صلاحیت نہیں رکھتے، نہ کرامت  
کو بھی اسرار کے حکم میں چلنے دیتے ہیں، اور یہ غلط ہے،

مردانِ خدائے الہی بھی ہیں جنہوں نے مدارجِ سلوک طے کر لئے ہیں، اور بہت آگے  
نہیں گئے ہیں لیکن کیا بالی جو اسرارِ الہی کی بھاپ بھی منہ سے نکل رہا، دراصل وہی  
گنجینہ اسرارِ الہی ہیں“

حسنِ عمل کی ترغیب و تحریص کے باب میں ارشاد ہے،

نفلِ ایزدی تو بہر حال شاہِ حال اور ہمہ وقت نازل ہے، تاہم جسے جو ملا  
جد و جہد اور حسنِ عمل کی برکت سے ملا ہے، اس لئے جہد و کوشش لازم ہے، اس  
سے کسی حال میں غفلت مناسب نہیں،  
ارشاد ہے:-

جس کسی نے راہِ محبت الہی اختیار کی، اور مصیبت و بلا سے گھبرایا جان لو کہ وہ  
خبِ صادق نہیں ہے،

تینا مقصود یہ ہے کہ راہِ سلوک میں استقامت و استقامت مقدم و درکار ہے،  
ارشاد اکبر الہی ہمیشہ بنامت ہے، مہرِ کمال لازم ہے کہ شیخ کی روش پر  
قائم و دائم رہے، اس سے ہر موعظہ و خرافہ نہ کرے،

میری یہ تمنا ہے کہ میری یہ کوشش بھی ارادہ مندوں کی، نسبت سے متصف رہے  
فرمایا:-

شیخ کی حیات میں جتنا ادب و احترام محض، اتنا ہی ان کی کائنات کے لیے اور  
اس لئے کہ وہ ہماری نظروں سے اوجھل کسی مگر ہم اوجھل نہیں ہیں، اس لیے ہمارا  
عمل وہی رہنا چاہئے تھا جو تھا،

فرمایا:-

نسبت کی تقویت کے لئے تہجد و بیعت بھی مفید ہے، اگر شیخ موجود نہ ہو یا قریب  
نہ ہو، تو اس کی کسی چیز سے تہجد یا بیعت کی جا سکتی ہے، فرمایا خواجہ  
بزرگ خواجہ عین الدین سخری اسی پر عمل پیرا تھے، اور میں بھی ہوں



حضرت بابا صاحب بھی اس پر عمل پیرا تھے، فرمایا :-

صحبت بد سے زیادہ کوئی چیز مضر نہیں، صحبت بد بلا سے بے دماغ ہے، صحبت کا اثر لازم ہے، لہذا صحبت تاثر، صحبت بد سے بچ رہنے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہئے، مولانا روم نے فرمایا ہے :-

یک زبان صحبت با اولیاء      ہر از صد سال طاعت بے ریا  
صحبت صالح ترا صالح کند      صحبت طالح ترا طالح کند  
ایسے ہی انمول موتی جانچا کھڑے ملتے ہیں،

ایسے ہی انمول موتی فوائد السالکین میں جانچا کھڑے ملتے ہیں، اگر دل زندہ پہلوں پر اور نگاہ پاک و بریک میں ہے، تو فوائد السالکین صحیفہ رشد و ہدایت ہے، اس کا ہر صفحہ مرقع ہے عجائبات قدرت کا، ہدایت اسی کو نصیب ہوتی ہے تو فقیہ الہی جس کو سادگاری ہوتی ہے واللہ بعدی امن یشاء

وقت کا تقاضا      وقت کا تقاضا یہ ہے کہ فوائد السالکین کو صحت و مقالہ سے آراء کر کے شائع کیا جائے، یہ کام دیر طلب بھی ہو اور زبرد طلب بھی ہے، مگر بے کرنے کے لائق، اگر اخلاص سے اور لگن سے کیا جائے گا، تو مشکلات بھی سہرا نہ رہیں گی، انشاء اللہ تعالیٰ،

چند حاضرین فوائد السالکین کے فارسی مطبوعہ نسخے کیا ہیں، البتہ غلط تراجم و تفسیر ہو جائے ہیں، جو مگر الٹی اعتبار نہیں، وقت کا تقاضا یہ بھی ہے کہ ہند و پاک کی صوبائی زبانوں میں اس کے بہترین تراجم شائع کئے جائیں، ان ہی مقاصد کے پیش نظر میں نے ہندوستان کے مشہور کتب خانوں (لائبریریوں) سے فوائد السالکین کے قدیم قلمی نسخوں کے متعلق جو معلومات فراہم کی ہیں، وہ پیش کرتا ہوں، لیکن یہ خدا سے پاک کسی کو توفیق غایت فرمائے، میرے لائق جو

خدمت ہوگی، اس سے مجھے اجتناب نہ ہوگا، انشاء اللہ

فوائد السالکین کے قدیم قلمی نسخے | (۱) خدا بخش اور نٹیل پبلک لائبریری ٹینس ڈونٹے میں ایک نسخہ کا مکتوبہ ہے، ۱۱ اور دوسرا بارہویں صدی ہجری کا ہے، اپنی بارہویں صدی کا، (۲) اندھرا پردیش گورنمنٹ اور نٹیل میونسکریپٹس لائبریری، اینڈریس چرچ، نٹیل ٹیوٹ حیدرآباد میں دو نسخے ہیں ایک ۱۷۹۶ء کا ہے، اور دوسرا ۱۷۳۳ء کا،

(۳) ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، کالکٹہ میں ایک نسخہ ہے، جو ۱۷۳۵ء کا مکتوبہ ہے،

(۴) سالار جنگ میوزیم حیدرآباد میں ایک نسخہ ہے، جو ۱۷۳۵ء کا مکتوبہ ہے،

(۵) رضا لائبریری رامپور میں تین نسخے ہیں، جن میں سب کتبائے نہیں ہیں،

(۶) عربی فارسی انسٹیٹیوٹ ٹوبک (راجستان) میں ایک نسخہ ہے، جس میں سب کتبائے

نہیں ہیں،

(۷) مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ایک نسخہ ہے، جس میں سب

کتبائے نہیں ہیں،

(۸) دارالہنوفین شملی، اکیڈمی غظم گڑھ میں ایک نسخہ ہے، جس میں سب کتبائے

نہیں ہیں،

اگر کوشش کی جائے تو ممکن ہے کہ ان سے بھی قدیم نسخوں کا چند نشان مل جائے

بعض قدیم قلمی نسخے پنجاب یونیورسٹی لاہور، پاکستان میں بھی ہیں، ابھی مجھے ان کے

متعلق مفصل معلومات فراہم نہیں ہو سکی ہیں، میری بھی درخواست ہے، کہ اگر کسی

صاحب کے علم میں یا تحویل فوائد السالکین کا کوئی قلمی نسخہ ہے تو مجھے مطلع فرما کر ممنون فرما

میں ان کا شکر گزار ہوں گا،



# کشمیر میں اسلام کی اشاعت

از

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شنبہ عربی امرنگھ کالج سرینگر (کشمیر)

(۲)

محمود غزنوی | کشمیر پر غزویوں کے حملوں کا سلسلہ ۱۰۴۲ھ میں ختم ہوا، تو اس کی طرف سب سے زیادہ ایشیائے ممالک کی آنکھیں اٹھیں، ان میں مشہور و ممتاز فاتح سلطان محمود غزنوی کا نام سرفہرست ہے،

سلطان محمود نے دو یا تین بار کشمیر میں قسمت آزمائی کی، کشمیر کی تاریخیں محمود کے حملوں سے متعلق صحیح معلومات بہم نہیں پہنچاتی ہیں، سنسکرت تواریخ تو معمولی اشارہ پر اکتفا کرتی ہیں جبکہ فارسی تذکرہ جو کشمیر کی مصنفوں نے لکھے ہیں، مبالغہ آمیزی اور غلط واقعات پر ہیں، جس کی بنا پر وہ موضوع زیر بحث کے لئے ناقابل اعتماد ہیں مولوی غلام حسن مرحوم لکھتے ہیں کہ سلطان محمود نے بیجاڑہ (متصل اسلام آباد) کے ایک مندر کے اسباب زر و طلا یعنی ضبط کئے، بلکہ کشمیر کے راجہ سنگرام نے سلطان غزنوی کو تحائف پیش کئے، مورخ مذکور ملّا احمد علامہ کے حوالہ سے لکھتا ہے،

سنگرام راجہ تاج قابل درخوردیدہ با تحائف و نفائس بسیار خود را بملک ازمت

رسائید، سلطان محمود چہر خود را از بون کردی، راجہ در جواب گفت کہ اہل کرا خدمت و تواضع نمان موجب افتخار و ترقی مقابہ خود پندارند یعنی سنگرام راجہ نے جب اپنے اندر سلطان محمود کا مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پائی تو وہ تحفے اور قیمتی چیزیں لے کر بادشاہ کے پاس آیا، سلطان محمود نے کہا وہ تکلیف کیوں کی بہ توراجہ نے اس کے جواب میں کہا کہ با عزت لوگ نمان کی خدمت اور تواضع کہتا اپنے لیے موجب فخر و ترقی خیال کرتے ہیں.... سلطان محمود راجہ کی اس بات سے خوش ہوا اور وہ کشمیر سے واپس نہ گیا۔ دیرہ گرگن باتوں میں افسانوی رنگ پیدا ہو گیا ہے،

محمود کی ایسی ہی ایک ہم کا ذکر مشہور فارسی شاعر فرخی سیستانی کے اشعار میں بھی پایا جاتا ہے، یہ چند اشعار قابل ملاحظہ ہیں!

کرگل چو بنا گوش تو گشتہ است رنج	مجلس بلب جوئے براؤ شمع خوابان
پیش آدمی سرخ و فرو کفن گل دور	از مجلس ماروم در رویہ برد کفن
وقت رہ غر و آہ و ہنگام گام گاہ	تار و زبشادی بگز اریح کہ فرود
از دست تباں پسہ کینم از سرت گاہ	گاہ است کہ یجبار بکشمیر خسر ایم
کار و زہ بنید در او جز زن بے سو	بس شہر کہ مردانش با ما چہ بند

سلطان محمود کو کشمیر کے اندرونی حالات کاخبر کرنے اور دیگر معلومات بہم پہنچانے والا ایک واقعہ کا شخص دربار میں موجود تھا، اس کا نام ملک تھا، ملک ایک حجام زادہ تھا، مگر علی نے تاریخ حسن: مولوی غلام حسن کھوسا ج ۲ ص ۱۵۵ حکم تحقیقات و نشریات سرنگر نے تاریخ دیا لہ وغزنویاں: عباس پر دینا، مطبوعاتی علی اکبر علی، ایران: ص ۲۵۵۔



تربیت کشمیر میں حاصل کی تھی، ابو الفضل دہریہ بھی جس نے ملک کے اوصاف بیان کرنے میں

کئی صفحات سیاہ کئے ہیں، لکھتے ہیں :-

اس ملک پر سر جابے بود لیکن نقائی  
و مشاہدتی در زبان فصیح داشت  
و خطی نیکو بہ ہندی و فارسی، مدتی  
دراز بخشیر رفتہ بود و شاگردی کرد  
..... و از آنجا قاضی شیراز ابوالحسن  
آمد و بگریوید۔

یہ ملک ایک حجام کا بیٹا تھا، لیکن  
خوب صورت، اور فصیح البیان تھا،  
ہندی اور فارسی میں اس کا خط  
عمدہ تھا، کافی وقت کشمیر میں گزارا  
اور یہیں تعلیم بھی حاصل کی، پھر سیال  
سے شیراز کے قاضی ابوالحسن کے پاس آیا اور سیال کا بیٹا

ملک نے ضرور محمود کو کشمیر کے اندرونی حالات و واقعات بتا کر کیا ہو گا تا حال یہی سبھی کے  
مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک محمود غزنوی کا خاص آدمی تھا، سلطان محمود غزنوی نے اسے  
پسند کیا، اس کے بعد اس کا بیٹا اند پال تخت نشین ہوا، اند پال نے کچھ وقت تک محمود کے ساتھ تعلقات ٹھیک رکھنے  
کو ترجیح دی، جس کی وجہ سے ہندوستان کے دوسرے راجہ اند پال سے بدظن ہوئے لیکن  
جب اند پال کو محمود کے خلاف صف آرا ہونے کے لئے مطلع صاف نظر آیا تو نہ صرف خود  
میدان میں کود پڑا بلکہ دوسرے راجاؤں سے بھی مدد کی درخواست کی، اسی راجاؤں نے انجا  
ساتھ رنجش ایک طرف رکھتے ہوئے اور ہندوستان کی روح قومیت کی بقا کے لئے اند پال  
کے ہاتھ مضبوط کیے، اس میں گوالیار، کانپور، فوج، دہلی اور اجیر کے حکمرانوں نے اپنے عظیم الشان  
فوجی دستے بھیج دیئے، جو غیاب میں اٹھتے ہوئے، مگر بالآخر یہ متحدہ کوشش بھی ناکام رہی، اور  
نتیجہ میں اند پال نے محمود کے ہاتھوں شکست کا حق کھائی، اند پال کا چچا  
نہایت بڑا بہت بڑا ابو الفضل بن حسین، دیر بہیتی، تیسیم، دکتہ غنی و دکتہ فیاض چانچا نامی طہرن

اور کشمیر کے پہاڑوں میں جا چھپا۔

اند پال کی اس شکست کے چند سال بعد اس کا بیٹا ترلوکن پال اپنی بچی کچی سلطنت کا  
مالک و والی بنا، وہ ست ہونے کی بنا پر محمود سے ٹکرنے لینے کا ارادہ رکھتا تھا، اس لئے اس کے  
بیٹے بھی پال نے امور مملکت اپنے ہاتھوں میں لئے، بھیم پال نے محمود کا مقابلہ کرنے کے لئے کشمیر کے  
معاصر راجہ سنگرام راجہ دھرم حکومت ۱۰۰۳ تا ۱۰۰۶ء سے مدد کی درخواست کی، مگر  
راجہ نے یہ درخواست منظور کر لی، اور بھیم پال کی مدد کے لئے فوج کی ایک بڑی تعداد تگ  
کی کمانداری میں روانہ کی، محمود کو پہلے بھیم پال کی فوج کے ساتھ ایک وادی میں جو جلم کے  
راستے سے کشمیر سے ملتی تھی، مقابلہ کرنا پڑا، کشمیری کمانڈر تنگ نے پہلے پہلے محمود کو پیچھے ہٹنے پر  
مجبور کیا مگر اس نے اپنی کامیابی سے دھوکا کھا کر مزید آگے بڑھنے کی کوشش کی، اب محمود بذات خود  
اپنی فوج کے ساتھ دشمن کی طرف بڑھا، بھیم پال نے تنگ کو ایک چٹان کے نیچے چھپنے کا مشورہ دیا  
مگر وہ اس کا مشورہ درخور اعتنا نہ سمجھتے ہوئے محمود کا مقابلہ کرنے کے لئے اور آگے بڑھا، محمود نے اسے شکست  
اور فرار ہونے پر مجبور کیا، بھیم پال نے حالات کو قابو میں لانے کی کوشش کی، مگر محمود نے اسے  
بھی شکست دی اور آگے کشمیر کی طرف بڑھا، کشمیر کی طرف رخ کرنے کے ساتھ ساتھ وہ  
یہاں کے اطراف و مضافات پر بھی قابض ہو گیا، ابوسعید گردیزی کے یہ الفاظ قابل ذکر  
ہیں، ان سے کشمیر میں اسلام کی اشاعت پر روشنی پڑتی ہے،

وامیر محمد بن مان داد تا آن قلعہا کہ سلطان محمود نے حکم دیا کہ وہ کشمیر کے  
اندراں وہ کشمیر بود و گرفتند و غارت تمام قلعے برباد کر دیئے جائیں جو قبضے میں  
کردند، و لشکرازاں قلعہا بسا رہ لائے گئے ہیں، فوج نے ان قلعوں سے



غنائم بردہ یافت، و بسیار کافران با  
آمدند، و اندرین سال فرمودند ہر جا  
کشادہ بود از دیار کفار مسجد ہائے جا  
ساختند و استادان را فرمود تا ہر جا  
بغیر تاندہ تا مرہند و اں را شرائط  
اسلام بیاورند و خود با طغر و غیرہ  
سوی غزنین آمد و ایں فتح تاندہ اند  
سنہ خمس و اربع مائے ہجری

کاتی مال بغت حاصل کیا، اور بہت  
غیر مسلموں کو مسلمان بنایا، اسی سال  
سلطان نے یہ بھی کہا کہ جو جگہ غیر مسلموں  
خالی ہو جائے، وہاں مسجدیں تعمیر کی  
جائیں اور علما و مبلغین کو حکم دیا کہ  
وہ ہر جگہ جائیں اور غیر مسلموں کو  
اسلامی شرائط و حدود سکھائیں  
خود سلطان کامیابی کے ساتھ  
غزنین لوٹا، مذکورہ فتح سنہ ۵۰۰  
میں واقع ہوئی۔

محمود نے تروچن سمیت بھیم پال کو شکست دی، اور اس کے بعد اس دشمن کی طرف  
رخ کیا جس نے ان کو محمود کے خلاف کمک پہنچائی تھی، یہ دشمن کشمیر کا بادشاہ تھا، بلکہ کشمیر اور  
کشمیر کے حکمران ان مفرد حکمرانوں کے لئے تھا اور مادی بنے ہوئے تھے، جو سلطان محمود کے  
دشمن اور حریف مقابل تھے، کشمیر کو محمود بہت شروخ سے اپنے تصرف اور قبضے میں لانے  
کا آرزو مند تھا، مگر اب کشمیری حکمرانوں کی دشمنی نے محمود کو کشمیر کی طرف بڑھنے کے لئے معقول  
وجہ فراہم کی، سنگرام راہ اس وقت کشمیر کا فرمانروا تھا، محمود سنہ ۵۰۰ میں کشمیر کی طرف بڑھا  
اس نے توسہ میدان کی راہ سے قلب دادی میں داخل ہونے کی کوشش کی، مگر یہاں اس کا  
راستہ ایک مضبوط اور محکم قلعہ کی وجہ سے رک گیا، اور محمود نے قلعہ پار کرنے کے لئے پوری  
طاقت صرف کی، پھر بھی ناکام ہوا، اس نے ایک ایسے نیک قلعے کا محاصرہ کیا، اسی دوران

سنہ ذی القعدة، ابو سعید عبدالحی بن النخاک گردیزی: ترتیب و تلیق: عبدالحی

میں، انتشارات بنیاد نرینگ، ایران: ص ۱۸۱۔

موسم بھی بدل گیا، برف باری اور جاڑے کی شدت سے محمود اور اس کی فوج کو سخت پریشانی  
اٹھانی پڑی اور شاہ ابو سعید گردیزی لکھتا ہے:

سراسر سخت آمد آمد و برف آمد  
گرفت دجناں رخ بستہ شد و از راہ  
کوہ ہائے کشمیر مرآں اہل ہزار  
ہر سید از کشمیر قوت یافتند، چوں  
امیر محمود رحمۃ اللہ بر آں حملہ بدید  
اندیشہ کرد کہ نیاید کہ بہ سپاہ  
جہلتی رود و از ان قلعہ بازگشت  
و بھر ایرود آمد از ان کوہ دریا  
چوں وقت بہار آمد غزنین باز آمد  
جب موسم بدل گیا تو غزنین کی طرف مراجعت کیا

اس طرح محمود کو محاصرہ سے دست بردار ہونا پڑا ابوالقاسم فرشتہ لکھتا ہے کہ واپسی  
محمود کی فوج راستے میں کھو گئی، بہت سے فوجی ہلاک ہوئے، کتے ہیں کہ محمود کو ساری ہندوستانی  
مہموں میں جس ہم سے سب سے زیادہ شہداء و حوادث پیش آئے وہی کشمیر کی ہم فوجی تھے، اس ہم کے پورے  
پانچ سال بعد محمود نے سنہ ۵۰۰ میں ستمبر اور اکتوبر کے درمیان کشمیر کی طرف پھر رخ کیا، مگر اس  
مرتبہ بھی اس کا مقصد پورا نہ ہوا، ایک ایسے نیک قلعے کا محاصرہ کیا، موسم سرما پھر شروع ہوا، برف  
باری ہونے لگی، اور محمود محاصرہ اٹھا کر غزنین لوٹے پر مجبور ہوا، ان حملوں کے دوران محمود کو وادی

لے ذی القعدة: ص ۱۸۱ تا تاریخ فرشتہ دار و حیدر آباد سنہ ۱۹۲۶ء ج ۱ ص ۵۰۔



میں داخل ہونے کا کوئی موقع نہیں ملا، مشر رائے (C. 227) نے محمود کے حملہ کشمیر پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ محمود اگرچہ وادی میں داخل ہونے میں ناکام ہوا، مگر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس نے جنوب کی طرف کشمیر کے بلند پہاڑوں کا ایک حصہ اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔  
 پروفیسر رائے نے اپنی رائے کی تائید میں ایک معاصر مؤرخ عقی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جب شہ میں محمود نے تہذیب پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا تو کشمیر کے ایک درہ کے حاکم نے اس کی ہرکالی اور رہتائی کی، اس حکمران کا نام بھی بن شاہی تھا، علامہ ابن خلدون نے بھی "فتح کشمیر و قنوج" کی سرخی کے تحت یہی بات لکھی ہے۔

ثم اعترض على غزو الهند سنة  
 تسع واربعمائة وقد كان  
 قوتهم بلاء دهاكلها ولم يبق عليه  
 الا كشير ومن دونها انباني  
 والمصاحب استقر الناس  
 من جميع الجهات من المهرقة  
 والمنظرة وبث عساكره في  
 اودية لا يبر عن شدة  
 جديها وبعد اعاقها  
 واستولى الى كشير و  
 كان لوك الهند في  
 ايامت نام ينجي قتي، كشير کا راجہ

ملک الممالک تبعث اليه بالحق  
 والاطاعة وجاءه صاحب  
 کشمیر دھوچکی بن شاہی (اے)  
 سہی (ف) فاقربا لاطاعة وضمن  
 دکانة الطریق و سار امام  
 العسكري احمد المامون  
 بنی بن شاہی (یا ہی) بھی آیا، اس نے  
 بھی اطاعت قبول کی، مزید برآں اس نے  
 سلطان اور اس کی فوج کی رہنمائی کا کام  
 بھی اپنے ذمہ لے لیا، انھیں محفوظ قلعے  
 کی جانب پہنچایا، اس طرح اس نے  
 سلطان کے لشکر کی پیشوائی کی۔ یہ بین  
 لہستان من صاحب  
 رجب کا واقعہ ہے۔

مؤرخ عقی اور علامہ ابن خلدون دونوں نے درہ کشمیر کے راجہ کا نام بھی بن شاہی دیا  
 ہے، لکھا ہے، بلکہ رینالڈ نے عقی کے ترجمہ میں سلی بن شاہی بن بھی اور پروفیسر محمد حبیب  
 سالی لکھا ہے، غرض اس میں کوئی شک باقی نہیں رہتا کہ کشمیر میں اسلام کو متعارف کرنے میں محمود  
 غزنوی کا بھی حصہ رہا ہے، اس کے حملوں کے نتیجے میں آس پاس کے بستے علاقے اسلام سے متاثر  
 ہوئے، عباس پر دیر لکھے ہیں کہ کشمیر کی آس پاس کی گھاٹیوں اور دروں کے حکمرانوں اور  
 نے سلطان محمود کی بڑی آؤ بھگت کی تھی، سلطان کی خدمت میں تحفے اور نذرانے پیش کئے تھے  
 اور بندگی و فرمانبرداری کا اظہار کیا تھا۔

محمود غزنوی کے اخلاص | محمود کے بعد اس کے حکمران در شاہ نے بھی کشمیر پر کئی باقت آوی  
 کی، علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے کشمیر میں اسلام کی اشاعت پر روشنی ڈالتے ہوئے

۱۔ کتاب البیرونیان المبتدأ والخبیر: علامہ ابن خلدون، قسم اول، جلد چہارم: ص ۹۶

دارالکتب البانی بیروت ۱۹۵۶ء - ۱۳۶: P136 "Muhammad of Ghazni"

۲۔ تاریخ دیالمہ وغزنویاں: ص ۲۵۶ -



فرشتہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ سلطان محمود کی وفات کے تین سال بعد ۱۰۲۵ء میں سلطان محمود غزنوی نے کشمیر پر ایک مرتبہ اور حملہ کیا، اور اہل شہر قلعہ بند ہو گئے، عباس پرویز بھی یہی بات لکھتے ہیں :-

سلطان محمود در سال ۱۰۲۵ھ سلطان محمود نے ۱۰۲۵ء میں ایک بڑے  
باسپاہیانی عظیم بمشیر رفت و قلعہ لشکر کے ساتھ کشمیر کی طرف رخ کیا، اور قلعہ  
سرستی را تخیل کرد و غنائم بسیار بہ سرستی پر قبضہ جایا، و افرام غنیمت حاصل  
آورد و بخرنین مراجعت کرد کہ اس نے غزنین کی طرف مراجعت کیا

سلطان محمود کے بعد سلطان محمود نے بھی کشمیر کی طرف رخ کیا، اس نے ۱۰۴۴ء میں اپنے بیٹے ابوالقاسم محمود کو لاہور کا حاکم اور ابوعلی کو ہند کا سپہ سالار بنا کر بھیجا جس نے پشاور، کشمیر اور ملتان کی بغاوتیں فرو کیں۔

غزنوی سلاطین کے بعد جب سلطان محمد شہاب الدین غوری نے تخیل ہند کا ارادہ کیا تو اس نے کشمیر کی جانب کوئی توجہ نہ کی، اس کے بعد آنے والے دوسرے سلاطین کا بھی یہی حال رہا انھوں نے دور دور اذ تک ہندوستان کے اطراف نہ دھارا کئے، مگر کشمیر کی طرف نہیں بڑھے، شاید اس کی وجہ پر خطر کا وہیں تھیں، جو پہاڑ، قلعے اور دریاؤں اور ویرانوں کی صورت میں جگہ جگہ مائل تھیں اور جن کی وجہ سے بڑے بڑے ہم جو سلاطین کو بھی ناامیدی کی حالت میں واپس ہونا پڑا تھا، سلطان علاؤ الدین خلجی (۱۲۹۳ء تا ۱۳۱۶ء) کی فوج ایک طرف جنوبی ہند کی انتہ تک پہنچی، اور دوسری طرف حدود کشمیر سے لے کر میسور تک اس کی سلطنت کے

لے عرب و ہند کے تعلقات : علامہ سید سلیمان ندوی : ص ۱۴۰، الہ آباد ہندوستانی اکیڈمی ۱۹۳۰ء

تاریخ دیالہ و غزنویان ص ۳۳۵ کہ عبد اسلامی کا ہندوستان ص ۹۳ -

حدود پھیلے، مگر بایں جلال و جبروت اس نے بھی کشمیر کی طرف بڑھنے سے گریز ہی کیا،

مغلوں نے کئی بار کشمیر پر حملے کئے، سب سے پہلے چنگیز نے اپنے جرنی سوئے تائے بہا (۱۲۱۵ء) کو حکم دیا کہ وہ گیارہ قبائل پر حملہ کرے، ان میں ایک کشمیر بھی تھا، اور گتائی خاں نے اپنے کمانڈر کو کشمیر کی سرحدوں کی طرف بھیجا تھا، منگو خاں اور منگو دار خاں دونوں نے اپنے کمانڈروں کو تخیل کشمیر کے لئے روانہ کیا تھا، مگر ان حملوں میں سب سے زیادہ کامیاب حملہ ذوالجوا کا حملہ تھا، حملہ آوروں نے یہاں بھی کیا، جو وسط ایشیا میں ان کے اسلاف نے کیا تھا،

۱۲۲۵ء میں ہلاکو خاں کی اولاد میں سے ایک شخص ذوالجوا (ذوالقدر خاں) نے اپنی فوج کے ساتھ کشمیر کے دشت و جبل پار کر کے وادی میں قدم رکھا، اس زمانے میں کشمیر کا حکمران تھا، اور یہ زمانہ کشمیر کے انحطاط کا تھا، اسے دیوا اور اس کی فوج میں وہ طاقت و جرات نہ تھی، مغلوں کا مقابلہ کرنے کے لئے فردوسی تھی، اس لئے اس نے راہ فرار اختیار کر کے کشتوار میں پناہ لی، پھر وحشی مغلوں کو جو کچھ کرنا تھا کسی مزاحمت کے بغیر کیا، مولوی غلام حسن رقمطراز ہیں :-

ذوالقدر خاں مصمم خون آشام ذوالقدر خاں نے اپنی خون آشام تلوار  
از نیام بر کشیدہ ساکنان اینجا را از کوا نیام سے کھینچ لی، کوئی اقبیاں برتنے کے بغیر یہاں  
و عوام قتل عام نمود و نسوان کے خواص و عوام کا قتل کیا، عورتوں اور  
و طفلان در دست تاجران بچوں کو ترکستانی تاجروں کے ہاتھوں بچ  
ترکستان کہ ہمراہ خود آورد و دودہ دیا، وہ ان تاجروں کو اپنے ساتھ لے  
یخ کردہ خرنسہ با اند دودہ آیا تھا، اس نے یہاں خرنسہ اکٹھا کئے، یہاں

Prof. S. N. Koul, s. Introduction to

Touaraja s. Raj Tarangmi: P 44



مال و متاع و دواب و خیل از  
ہر گرجا و گارت پر وہ عمارت شہر  
آتش کشیدہ با خاک یکساں ساخت  
کر کے مٹی میں ملا دیا۔

رشید الدین فضل اللہ ۱۲۱۹ء تقریباً اسی دور میں گذرا ہے، اور منہل سلاطین  
کے ساتھ بڑا تری تعلق رکھتا تھا، اس کو کشمیر کے بارے میں معلومات حاصل تھے، وہ بھی کشمیر  
نہیں آیا، مگر اس کو باوثوق ذرائع سے معلومات حاصل ہوتے رہے،  
وہ راجہ لو کے عہد میں شلوں کی یورش کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے،

وہیں دامہ دیو ساکب جیش

المنول بھگت تان العادل و بھگت

مقدمہم او کو فحاصروا

بلد کشمیر و قتلوا اہلہا و

نہبوا اموال النبی کاوت فیما

اس غارت گری کے بعد جب نخل داپس لوٹے تو ابھی کچھ زیادہ دن نہ گزرے تھے

کہ وہ پھر کشمیر پر حملہ آور ہوئے، اور اس مرتبہ بھی دبا لفظ رشید الدین فضل اللہ

حاصروا کشمیر و ملوکھا

و قتلوا کبار و استاسر الصغیر

بند و در حکومت میں اسلامی اثرات

میں داخل ہو گئے، ان کے ساتھ مسلمانوں کی کثیر تعداد بھی ہوا کرتی تھی، مزید برآں

اس سیلاب نے دوسرے ممالک کے صوفیوں، تاجروں و سیاحوں کو کشمیر میں داخل ہونے کیلئے

لے تاریخ جلد ۱ ص ۶۳۳، رشید الدین فضل اللہ کا ذکر کشمیر، لکھنا

اچھا موقع فراہم کیا،

ہیں واضح طور پر اس ثبوت میں تھا کہ اس پاس اسلامی ممالک کے ساتھ کشمیر کے سفارتی تعلقات تھے  
یا نہیں، مگر اتنا تو ہر حال صحیح ہے کہ کشمیر کے حکمرانوں کے اپنے ہم سایہ ممالک کے ساتھ  
دوستانہ تعلقات تھے، گجرات کے ایک راجہ مول راج سولنگی (۱۲۶۹ء تا ۱۲۹۹ء)  
کے ہاں ایک بار ایک تقریب ہوئی تو ہمانوں میں کشمیر کا بھی ایک سفیر موجود تھا جو  
کشمیر کے راجہ کی طرف سے مشک بطور تحفہ لایا تھا، سلطان محمد تغلق دوسرے ممالک بالخصوص  
اسلامی مملکتوں کے ساتھ تعلقات قائم کرنے میں مشہور تھا، اگرچہ اس کے اور کشمیر کے  
حکمرانوں کے ساتھ کسی قسم کے تعلق ہونے یا نہ ہونے کا ذکر نہیں ملتا ہے، تاہم یہ ثابت ہے کہ  
کشمیر کے داخلی حالات سے سلطان باخبر تھا، اس نے اپنے زمانے کے مشہور عالم شیخ  
شمس الدین بکلی کو کشمیر میں اسلام پھیلانے کے لئے حکم بھی دیا تھا، جو شیخ کے اچانک انتقال  
کی وجہ سے ممکن نہ ہو سکا، عرب ممالک اور کشمیر کے حکمرانوں کے تعلقات پر کہیں سے  
بددشمنی نہیں پڑتی ہے،

برائے اور کشمیر | پارون الرشید اور مامون کا عہد، خلافت عباسیہ کے عروج و اقبال  
کا دور تھا، یا قوت احموی برکیوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ خلافت بغداد کا مشہور  
و مردت دزیر بکلی برکی کا دادا کشمیر میں طویل عرصے تک قیام پزیر تھا، اور اس نے  
کشمیر میں تسلیم و تربیت حاصل کی تھی، یا قوت لکھتا ہے،

برکت ابو خالد غات

برکت ابو خالد کا باپ تھا، کی ماں اپنے  
ہوت بہ و کان صغیرا الی

بے برکت کو لیکر کشمیر کی طرف بھاگی برکت

لے تاریخ گجرات: پروفیسر ابو ظفر ندوی، ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۵ء ص ۱۳۹



۱۰۰ کشمیر من بلاد الهند فتناً  
اس وقت چھوٹا تھا، اس نے کشمیر میں  
ہناک و تعلم علی الطب  
نشوونما پائی، اور طب، نجوم اور فلسفہ  
والفجور والو اعانہ کے مختلف فنون کی یہاں تحصیل کی۔

برمک کی ماں فارس سے بھاگ کر کشمیر آئی، برمک کی اولاد بعد میں مسلمان ہوئی  
جن میں خالد نامور ہوا، خالد کا مشہور روزگار بیانیہ تھا، جو ہارون الرشید کا  
وزیر اعظم تھا، عرب و ہند کے باہمی تعلقات میں دوست اور گہرائی پیدا کرنے کے باعث  
بڑی حد تک برک کی ثابت ہوئے، ان ہی کی تحریک سے سنسکرت کتابوں کا عربی میں ترجمہ  
کرنے کے لئے ہندوستان سے اہل علم بلائے گئے اور بے شمار کتابیں مختلف زبانوں سے  
عربی میں منتقل ہوئیں، ہند سے طلبہ کئے جانے والے علماء میں کیا کوئی کشمیری عالم بھی  
اس کا کوئی واضح ثبوت نہیں ملتا ہے، البتہ ادیب کے اقتباس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ  
برمکیوں کے کشمیر کے ساتھ گہرے تعلقات تھے، برمک کی ماں کا فارس سے بھاگ کر کشمیر  
آنا کسی مقبول مصلحت ہی کی بنا پر رہا ہوگا۔

یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ برمک اصل میں بدھ تھے، نہ کہ مجوسی، برمک کی ماں  
کا کشمیر دار ہونے کا ایک سبب یہ تھا کہ کشمیر ہی اس زمانے میں بدھ مت کا عظیم  
مرکز اور بدھ مت کے علوم کا گوارہ تھا، غرض کشمیر کا انتخاب خواہ مخواہ اور بے وجہ نہ تھا  
بلکہ سوچ سمجھ اور جان بوجھ کر کشمیر میں پناہ لی گئی تھی، بلکہ پروفیسر نے وی یہاں تک  
لکھے ہیں کہ برمکی خاندان نسلاً کشمیری تھا۔

۱۰۰ مجمع البلدان: ج ۱ ص ۳۲۲ زیر عنوان "نوبہار" ۱۰۰ عہد اسلامی کا ہندوستان ص ۳۹

۱۰۰ تاریخ ہند: ص ۱۰۰ (حاشیہ)

مسلمان تاجرانہ و سیاح تجارت کے سلسلہ میں بیرونی ممالک کے باشندے کم یا زیادہ تعداد  
میں کشمیر وارد ہوا کرتے تھے، راہ داری اور پہرہ داری کے باوجود سیاح تاجرانہ و اہل علم  
دادی میں آیا جایا کرتے تھے، کشمیر کے جغرافیہ اس کی صفت و حرفت اور اس کی خاص  
تہذیب و ثقافت غیر ملکی لوگوں کو اپنی طرف مائل کرتی تھی، آج سے ہزاروں سال پہلے بھی  
کشمیر اسی طرح مشہور تھا جس طرح آج ہے، ابن خرداد بہم ۱۰۰ نے آج سے گیارہ سو  
سال پہلے لکھا ہے،

ومن مدن الهند المشہورۃ ہندوستان کے مشہور شہروں میں  
سائل و ہودین و قندھار سائل، ہورین، قندھار اور کشمیر  
و کشمیر قابل ذکر ہیں۔

ان تاجروں میں یقیناً مسلمان تاجر بھی ہوتے ہوں گے، پہلے بھی گزر چکا ہے کہ لقاد  
(معاصر محمد بن قاسم کے جانشین و زراعت یا وجہ اوت کے بارے میں کشمیر کا قدیم مورخ کلین  
لکھا ہے کہ اس نے بہت سے کشمیریوں کو لچھوں کے ہاتھوں فروخت کیا، اس کی تائید عرب  
تاریخوں سے بھی ہوتی ہے، یا قوت حموی لکھا ہے،

فہم احسن خلق الله خلقاً یحب کشمیر کے لوگ مخلوقات میں نہایت بھروسہ  
بنسائهم المثل لہن قامات ہیں، ان کی عورتیں اپنی خوبصورتی میں  
تامت و صودۃ مویۃ ضرب المثل ہیں جو یہاں تھیں اس لئے

۱۰۰ المسالك والمالک: ابو القاسم عبید اللہ المعروف بہ ابن خرداد بہ (متوفی فی حدود ۱۰۰۰ م) مطبوعہ  
لیڈن ۱۸۸۹: ص ۶۸ -

۱۰۰ Kashmir under The Sultans P 234 .



و شعور علی غایۃ السبابة  
والطول والغلظ تابع للحدادۃ  
منہ و ہائیک و ہیار و اکثرہ

یساں صورت میں ان کے سر کے بال  
ہوار، گاڑھے اور لمبے ہیں، سیاں کی  
لونڈیاں دوسو دینار (اشرقی) بلکہ اس  
سے بھی زیادہ قیمت میں بھیجی جاتی ہیں

قرذینی نے بھی اہلہا الثوائنا من مدحہ و حسنہ لکھا ہے، اسی طرح کشمیری شال  
آج سے سیکڑوں سال پہلے ہی بت سے مالک میں شہرت رکھتی تھی بیرونی مالک کے تاجر  
شال اور دیگر قسم کی چیزیں خریدنے کے لئے کشمیر آیا کرتے تھے، کچھ بیدہ نہیں کہ ان تاجروں  
کی بدولت بھی کشمیر میں اسلام کی اشاعت ہوئی ہو، اور اس سے پہلے ان کے لئے راستہ ہوار  
ہوا ہو، حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ نے تاریخ فرشتہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ سلطان محمود غزنویؒ  
کی وفات کے تین سال بعد ۴۰۷ھ میں سلطان مسعود غزنویؒ نے کشمیر پر حملہ کیا، اور اہل کشمیر  
قلعہ بند ہوئے، اس وقت یہاں مسلمان تاجر تھے، وہ بھی قلعہ بند ہو گئے، اسی طرح سلطان  
علاء الدین خلجی کے زمانہ میں دہلی میں کشمیری شالیں پائی گئیں، خود سلطان المشائخ حضرت شیخ  
نظام الدین ادیلیار رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک کشمیری شال تھی جس پر اہل کشمیر کو اس پر  
احساس فخر ہے کہ پولیس کی محبوبہ کے پاس ایک کشمیری شال تھی، مگر حضرت سلطان المشائخ  
کے پاس کشمیری شال ہونا سب سے زیادہ اہم ہے۔

۱۔ مجمع البلدان ج ۹ ص ۹۴، عنوان: کشمیر ۲۔ آثار البلاد و اخبار  
البلاد: زکریا بن محمد بن محمود القرظی، بیروت ۱۹۶۵ء: ص ۱۰۴، عرب و

ہند کے تعلقات، ص ۴۰۱ Studies in Medieval Indian  
History and culture. By Prof. Khalique Ahmad  
Muzami: P. 4

مسلمان سیاح | کشمیر، پانچوں اوروں سے محیط ہونے کے باوجود غیر ملکی سیاحوں، سفیروں،  
مسافروں، طالب علموں وغیرہ کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہا ہے، عربی تاریخوں میں ایک  
عرب سیاح کا نام ملتا ہے، ابو سید ثمرن الدین عبد الرحمن سے چار سو سال قبل کشمیر وارد ہوا تھا،  
یہ مشہور عرب سیاح مسعر بن قلین منبوعی تھا، جس کا انتقال ۳۳۵ھ میں ہوا ہے، اس نے اپنے  
کیا ب بلکہ نایاب سفر نامے میں کشمیر کے بارے میں جو مختصر معلومات درج کئے ہیں، ان کی تائید  
آج بھی ہوتی ہے، موصوف کے اس سفر نامے سے بہت سے عرب مورخوں نے استفادہ  
کیا ہے، ان میں صفی الدین عبد المؤمن، زکریا قرظی، یاقوت حموی اور ابن ندیم قابل ذکر  
ہیں، بلکہ ابن ندیم اس سے بالمشافہ ملا ہے، اور معلومات حاصل کئے ہیں،  
مسعر بن قلین | ابو دلت مسعر بن قلین (م ۳۳۵ھ) منبوعی کا رہنے والا تھا،  
جو بحر احمر کے ساحل پر واقع ہے، مسعر عرب کا مشہور سیاح گذرا ہے، اس نے دنیا کے  
ایک بڑے حصے کی سیاحت کی ہے، خود سفر کے ساتھ کتاب ہے،

فمن اذا من مل الناس فی البر و فی البحر  
اخذنا جزیۃ الخلق من الصين الی مصر  
الی طنجہ بل فی حل اسرض خیلنا قسری  
اذا ضاق بنا قطر نزل عنہ الی قطر  
لما الدنیا بسا فیہا من الاصل و الکفر  
فمنصطان علی الشلج و نشق بلاد القسمر

۱۔ من اصدا الاطلاع علی اسماء الامم مکنۃ و البقاع: صفی الدین عبد المؤمن بن  
البحر (دی دوم ۱۵۶۳۹) اشیاء الکتاب العربیۃ، مصر ۱۹۵۵ء ج ۲ ص ۱۰۹، ملاحظہ ہو



مسعر عربی شاعری کا بھی ذوق رکھتا تھا، مسعر نے خراسان کا سفر کیا، اور یہاں اہل  
ساسان کے ہاں تقرب حاصل کیا، اس نے اہل ساسان کی تعریف و توصیف میں ایک طویل  
عربی قصیدہ بھی لکھا ہے، جو القصیدۃ الساسانیۃ سے مشہور ہے، منہد رجیعہ بالاشعار  
اسی قصیدے سے ماخوذ ہیں، ثنالبی نے یہ قصیدہ اپنی کتاب میں من و عن نقل کیا ہے،  
اور مسعر کے کچھ حالات بھی بیان کیے ہیں، قصیدے کا مطلع یہ ہے،

جفون دمعها تجری لطلول الصد والهجور

مسعر خراسان سے چین وارد ہوا، اور چین سے تبت پہنچا، آگے تبت سے کشمیر میں  
داخل ہوا، تبت سے کشمیر کا سفر پیدل طے کیا، اس نے اپنا سفر نامہ عجائب البلاد کے نام  
سے لکھا ہے، اس کے نسخے نہایت کیاب ہیں۔ جرمنی میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے، کشمیر کے  
بارے میں اس نے جو کچھ لکھا ہے، اس کا اقتباس یا قوت الجوی نے اپنی کتاب میں نقل کیا ہے،  
ہم یہ اقتباس درج کرتے ہیں:

خرجنہا من جاجلی الحامدیۃ	ہم جاجلی سے نکل کر ایک شہر کی طرف آئے
یقال لہا تشہیر کبیرۃ عظیمۃ	جس کا نام کشمیر ہے، یہ بہت ہی بڑا ملک
لہا سرور و خنداق محکمات	ہی جس میں مضبوط شہر بنیاد و خندق ہیں
و ملکہا اکبر من ملکہ کلہ و اتمہ	یہاں کا حکمران پورے ملک کا سب سے
طاقۃ و لہما عیاد فی رؤس	بڑا حکمران ہے، جس کی اطاعت مکمل
الاحیۃ.....	طور پر کی جاتی ہے یہاں کے لوگوں

لہ قیۃ الدھر فی محاسن اہل العصر: ابو منصور عبد الملک الثعالی النیسابوری

(۱۳۲۹ھ) مطبع مجازی قاہرہ ج ۲ ص ۳۵۴

ولہم رصد کبیر فی بیت معلول کے تہوار ہلال ظاہر ہونے پر منائے  
من الحدید الصنی لا یصل فیہ جاتے ہیں، یہاں ایک رصد گاہ بھی  
الزمان و یظنون الثریا جو چینی لوہے کی بنی ہوئی ایک عمارت میں  
و یا کلون الملیح من السمک مگر عرصہ سراسیمہ کام نہیں ہوتا، یہاں  
و لا یا کلون البیض و لا یخون باشندے تریا ماروں کی تعظیم بھی کرتے ہیں  
قال و سرت منها الی کابل پھیلیاں کھاتے ہیں، مگر انڈے نہیں کھاتے  
اور نہ جانوروں کو ذبح کرتے ہیں پھر  
میں یہاں سے کابل کی جانب روانہ ہوا

مسعر کا بیان بالکل صاف ہے، تاہم چند باتوں کی وضاحت کی جاتی ہے،

اول مسعر جس راستے سے کشمیر میں داخل ہوا، اس نے اس کا نام جاجلی بیان کیا ہے  
اور یہ وہی پاڑی راستہ ہے جو زوجیلا کے نام سے مشہور و معروف ہے، جغرافیہ کشمیر  
میں یہ جگہ "Zojila" یا "Le" - "Zojila" اور بل تلی کوٹال "Batal-kotal"  
یاد رہے اس گھاٹی کے مختلف ناموں سے موسوم ہے، قدیم زمانہ میں کشمیر میں داخل ہونے کے  
لئے یہ راستہ تین اہم ترین راستوں میں سے ایک تھا،

ثانیاً مسعر نے جس چینی لوہے کی بنی ہوئی رصد گاہ یا جن مضبوط دیواروں کا تذکرہ  
کیا ہے، ممکن ہے یہ وہی چیز ہو جس کا قدیم کشمیری مورخ کلہن نے بھی ذکر کیا ہے، یعنی

لہ تعجم البلدان ج ۹ ص ۹۴ -

Gazetteer of Kashmir and Ladakh Vivekananda  
Publishing House 1974 "Zojila"



پہرہ داری اور ناک بندی کے وہ مقامات جو کشمیر کی سرحدوں پر ہوتے تھے، اور جہاں  
غیر ملکی باشندوں کو روکا جاتا تھا، اور پوری تحقیق کے بعد انھیں وادی میں داخل  
ہونے کی اجازت دی جاتی تھی، یہی وہ سانگ نے اپنے سفر نامے میں اس کا ذکر کیا  
آگے ہم المسعودی کا بیان بھی درج کرتے ہیں، اس سے بھی اس زمانے میں کشمیر  
کی سرحدی حفاظت اور کڑی نگرانی کی توثیق ہوتی ہے، سر آرل شائن نے اس  
موضوع پر مفصل اور دلچسپ معلومات فراہم کی ہیں۔ ثانیاً انڈوں اور گوشت  
سے اجتناب آج بھی کشمیر کے رائج عقیدہ ہندوؤں کا عقیدہ ہے، اور انہیں  
سختی سے عمل کیا جاتا ہے،

معجم البلدان کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک اور عرب سیاح بھی کشمیر  
داخل ہوا ہے، اس کا نام کتاب میں مذکور نہیں ہے، البتہ یا قوت نے صرف ایک شعر  
نقل کیا ہے جس میں وہ فقرے ساتھ اپنی سیر و سیاحت کا ذکر کرتا ہے، مگر اہم کے نزدیک  
اس شعر سے سر بن ملہل ہی کی پو آتی ہے۔

وجہ التہند وارض الخ و کشمیراً و ادقنی الکویت

علاوہ ازیں ہم کو ان بات سے سیاحوں سے مراد نظر نہ کرنا چاہیے، جو اگرچہ  
کشمیر کی وادی میں داخل نہیں ہوئے ہیں مگر اس کے حدود تک پہنچے ہیں، اور وہ کشمیر  
کے بارے میں معجم معلومات رکھتے تھے، ان میں المسعودی اور البیرونی کے نام خاص طور پر

The Ancient Geography of Kashmir A. H. Dani

lie. Published in JPSB vol. XVIII Part I 168

معجم البلدان ج ۹ ص ۹۳ -

یہ جاسکتے ہیں، صرف ابن بطوطہ نے کشمیر کے حالات بیان کرنے میں مکمل خاموشی اختیار کی ہے  
البیرونی سلطان محمود غزنوی کی تسخیر کشمیر کی قوم میں موجود تھا، اس نے کشمیر میں اسلام اور  
مسلمانوں کی موجودگی کے بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے، اپنی کتاب "تحقیق ممالک الهند" میں کشمیر  
کی صرف علمی حالت بیان کی اور بڑے فقرے ساتھ لکھا ہے کہ کشمیر اور دارا نسی ہندوستان کے  
دو بے مثال علمی مرکز ہیں، وہ لکھا ہے کہ وہ زمانہ قریب تک فتنہ حالات میں تھا، اور ان  
کی حفاظت کا دار و مدار پنڈتوں کی قوتِ حافظہ پر تھا، مگر ایک کشمیری عالم ہی سب سے  
پہلے اس کی حج و تدوین کر کے ضبط تحریر میں لایا وغیرہ۔ اس کتاب میں کشمیر پر ایک مستقل  
باب درج ہے،

المسعودی | ابو الحسن علی بن الحسن بن علی المسعودی (م ۳۴۵ھ) اپنے وقت کا بڑا

عالم اور جہاں دیدہ سیاح تھا، وہ مسرت بن ملہل کا معاصر تھا، مگر وادی میں داخل نہ  
ہو سکا بلکہ اس کے حدود سے گزرا تھا، اس نے کشمیر کے جغرافیہ کے بارے میں مختصر معلومات  
درج کئے ہیں وہ لکھا ہے کہ کشمیر کا بادشاہ رائے (راجہ) سے محروم ہے، یہ ملک بلند و  
بالا پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے، لوگوں کے لئے ناممکن ہو کہ وہ ان پر چڑھ سکیں اور نہ واپس چلے  
کو چھوڑ کر وہ سرحد انوار کے وحشی جانور بھی ان پہاڑوں کی بلندیوں تک نہیں چھو پھٹ سکتے آج  
تک اندرون ملک وادی کا نقلی ہو تو اس میں وادیاں اور درخت، چشے اور شیرازہ زریں  
ہیں، یہ جگہ عجائب عالم میں سے ہے، یہاں بادشاہ کے حکم سے پہرہ لگا رہتا ہے،

لا صیل لاحد من الناس علی غیر لکھنوں میں سے کسی کو اجازت نہیں ہے کہ

بدلا لا من وجہ واحد وخلق وہ یہاں داخل ہو جائے صرف ایک راستہ

علی جمیع ما ذکرنا لا اس کے لئے مخصوص رہا مگر راستہ بند رہتا ہے (باقی)

لہ مروج الذهب ص ۱۰۱ الجورہ المسعودی، مطبعۃ البیہ مصر ۱۳۵۵ھ، ج ۱ ص ۱۰۳







مصر جامع راچارہ بود از بزرگ نیک  
معدن از دگر نبی سرب بید نیت  
مرد شہریت بر تہیہ ہمہ چیز در و  
بد و ہر نش تساوی و ہری ہم بدست  
حبذا شہر نشا بود کہ در ملک خدای  
گر بہشت است بہشت گزینہ خودست

قاضی حمید الدین کے نام کے سلسلے میں اختلاف ہے، عام طور پر مشہور ہے کہ ان کا نام حمید الدین ابو بکر بن عمر بن محمود تھا، محمود بنی نے لباب اللباب میں یہی لکھا ہے، چنانچہ بعد کے مصنفین نے اسی کی پیروی کی ہے، یہی نام سعید نے تعلیقات فیما بعد دیوان انوری میں لکھا ہے۔ مرحوم بہار نے ایک شناسائی میں بھی اسی کی تائید کی ہے۔ مجمع الفصحا طبع مصفا میں اور رہنمائے ادبیات فارسی میں ان کا نام قاضی حمید الدین عمر بن محمود البخاری ملتا ہے۔

سب سے پہلے علامہ محمود قرظی نے اس نام کے بارے میں شبہ کا اظہار کیا، تعلیقات چہار مقالہ میں وہ لکھتے ہیں۔

”عمر اسم پدر او ابو بکر کنیت و ولادہ و حاجی خلیفہ ہم فقط و کنیت او لفظ کردہ است و گویا

حق با حاجی خلیفہ باشد“

لیکن علامہ محمود قرظی کے اس واضح شک کے باوجود کسی نے ان کا صحیح نام معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی، وہ سب کے مصنفین کو ان کا نام غلط لکھنے میں تکلف ہوتا، علامہ محمود قرظی کے نزدیک یہ ان کے باپ کا نام تھا۔

ملا ہی میں ایک کتاب بنام فضائل بلخ سائنے آئی ہے، اس کے مؤلف شیخ فصیح الدین ابو بکر

لہ دیوان انوری ص ۳۵۹ تک شناسی جلد ۲ ص ۳۲۹ تک مجمع الفصحا جلد ۱ ص ۳۲۹ تک رہنمائے

ادبیات فارسی ص ۳۲۲ صفحہ ۱۱۵ فضائل بلخ۔ یہ کتاب استاد عبدالحی حبیبی کی تصحیح سے

بنیاد فرہنگ کی طرز سے ۱۳۵۰ شمسی میں شائع ہو چکی ہے۔

و اعطانی ہیں، یہ بلخ کے عمار کا تذکرہ ہے۔ اس کی تالیف ۶۱۰ھ میں ہوئی، یہ عربی میں تھی، لیکن عربی کتاب کے کسی نسخہ کا پتہ نہیں، البتہ اس کا ایک فارسی ترجمہ ۷۶۷ھ میں بلخ ہی میں عبداللہ محمد حسینی نے کیا تھا وہ مل گیا ہے، اس میں ان کا نام حمید الدین محمود لکھا ہے، اور ان کے والد کا نام بہار الدین محمود لکھا ہے۔ فضائل بلخ سے معلوم ہوا کہ قاضی القضاۃ حسن محمودی کے تین بھائی تھے، محمود سے بڑے تھے، اس کے بعد قاضی القضاۃ حسن محمودی اور قاضی القضاۃ بہار الدین محمودی تھے، پہلے دو بھائیوں کی وفات ۵۰۶ھ میں ہوئی ہے اور تیسرے بھائی کی ۵۳۶ھ میں، یہ بلخ کے قاضیوں کا بڑا اثر تھا، انہی تیسرے بھائی یعنی بہار الدین عمر کے بیٹے صاحب مقامات تھے، فضائل بلخ کے الفاظ یہ ہیں

”ابا برادر سوئم اشیاں، قاضی القضاۃ بہار الدین المستثنی عمر، درست است و ثابت

و حساب، قاضی بلخ را تقلد کرد و مرد را پسری عالم فاضل کامل حمید الدین محمود ولادہ است او در

کلام شہرتی تمام داشتہ است در اعلیٰ عالم و در نہایت عقل و کمال فاضل بود، بانظم القلوب

الحسن، و النشر الحامل، و کتاب مقامات و کتاب روضۃ الرضا و رسائل متفرقہ، او

دلیل است بر فصاحت و بلاغت وے“

اس بیان سے واضح ہے کہ حمید الدین محمود ہی ہیں، جن کی کتاب مقامات حمیدی ادب فارسی میں غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔

قاضی حمید الدین در اصل عربی کے بڑے عالم تھے، ان کی بیشتر کتابیں عربی میں ہیں، ان کتابوں کے علاوہ جن کا ذکر فضائل بلخ میں ہے، انہوں نے چند اور تصانیف کا ذکر کیا ہے، جو یقیناً عربی میں تھیں، لیکن اب ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں، قاضی صاحب کی تمام شہرت کا دار ان کی یہی فارسی کتاب مقامات حمیدی ہے، فضائل سے

لہ فضائل بلخ ص ۳۴۳-۳۴۵ لہ فضائل بلخ ص ۳۴۳-۳۴۵ لہ فضائل بلخ ص ۳۴۳-۳۴۵ لہ فضائل بلخ ص ۳۴۳-۳۴۵



مزید یہ بات معلوم ہوئی کہ ان کا خاندان محمودی کہلاتا تھا جو ان کے اجداد کے نام سے منسوب ہے، ان کے محمودی ہونے کی آئینہ توری کی بیٹ سے بھی ہوتی ہے۔

شادباش ای عنصر محمودیاں را روح تو رو کہ تو محمود عصری اتیان سوسنت

اس سے ظاہر ہے کہ ان کا نام حمید الدین ابو بکر محمود بن عمر ملنی ہے۔ ان کے نام کے سلسلے میں

غلطی لباب الالباب میں محمود عوفی سے ہوئی تھی، جس میں ان کا نام عمر بن محمود درج ہے، وہی بعد کے مصنفین کے یہاں نقل ہوتی رہی، لیکن حاجی خلیفہ نے عوفی کی روایت کے خلاف ان کا نام اس طرح درج کیا ہے، حمید الدین ابو بکر عمر بن محمود، اور ابن اثیر کے یہاں بھی ان کا نام ابو بکر کی کنیت کے ساتھ درج ہوا ہے۔ لیکن فضائل بلخ کے واضح بیان کے بعد یہ صاف ہو جاتا ہے کہ قاضی حمید الدین کا پورا نام قاضی حمید الدین ابو بکر محمود بن عمر تھا اور جب تک کوئی دوسری سند نہ ملے اس وقت تک اسی کو صحیح سمجھنا چاہئے اور عام طور پر جو یہ مشہور ہے کہ ان کا نام عمر تھا غلط سمجھنا چاہئے۔

لے دیوان انوری ص ۳۳۵ لے کشف الظنون ص ۸۶

## شعر اعم حصہ چہارم

اس حصہ میں تفصیل کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ ایران کی آب و ہوا اور تمدن و معاشرت اور دیگر

اسباب نے شاعری پر کیا اثر کیا اور کیا تغیرات پیدا کئے اور فارسی شاعری کی صنف مثنوی خصوصاً فردوسی کے شاہنامہ پر بیضا تبصرہ،

از۔ مولانا شبلی نعمانی

قیمت :- ۱۲ روپے،

”منہجر“

## مشاعر جدید مطبوعات جدید

مرقعات امدادیہ - بڑی تقطیع، کاغذ کتب و طباعت قدر

بہتر، صفحات ۸، ۱۱، مجلد مع گرد پوش، قیمت پندرہ روپے، پتہ مکتبہ برہان اردو بازار دہلی -

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی کارروائی فیض پور سے ہندوستان میں جاری ہوئی ان کی ظاہری تعلیم کچھ زیادہ نہ تھی، مگر باطنی کمالات میں ان کا پایہ اتنا بلند تھا کہ علمائے کبار بھی ان کے سامنے ناصیہ فرما رہے، زیر نظر کتاب حاجی صاحب کے اگستھ مکتوبات کا مجموعہ ہے جو انھوں نے اپنے اگیارہ خلفاء مریدین کو تحریر کئے تھے، ان میں مولانا محمد تاسم نانوتوی، مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد یعقوب نانوتوی، حاجی عابد حسین اور حکیم ضیاء الدین رامپوری جیسے اصحاب کمال خلفائے شامل ہیں، اکثر خطوط کی زبان فارسی ہے، ان میں قصوف و سلوک کے حقائق و معارف بھی ہیں، اور بعض اشخاص کے نام اور واقعات کا ذکر بھی آگیا ہے، جن کو وضاحت کے بغیر سمجھنا مشکل تھا، اس لئے حضرت کے ایک مرید باصفاء اور اس صدی کے جامع کمالات شیخ طریقت مولانا اشرف علی تھانوی نے صوفیانہ مباحث کی تفہیم کے لئے خود حواشی لکھ دیئے، اشخاص و واقعات کی توضیح مولانا سید الدین رامپوری سے کرائی، اور مولانا عبدالحی سابق پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے فارسی خطوط کا اردو ترجمہ کرایا، یہ سب خطوط مع ترجمہ دیکھتے ہی دفعہ ۱۹۷۹ء میں چھپے تھے، مگر



اب یہ مجموعہ کیا ہے؟ اس نے ڈاکٹر نثار احمد فاروقی استاد شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی نے اس کو اپنے چالیس صفحوں کے مقدمہ کے ساتھ دوبارہ شائع کیا ہے، مقدمہ محنت اور دلچسپی لکھا گیا ہے، اس میں حاجی صاحب کے مختصر حالات و باطنی کمالات کے علاوہ ان کی بیت کے سلسلہ کے بعض غلط واقعات و روایات کی تصحیح بھی کی گئی ہے، مقدمہ نگار کے بقول یہ مجموعہ متوسلین سلسلہ چشتیہ صاحبزادہ ادیب کے لئے خصوصاً اور تصوف اسلامی سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کے لئے عموماً ایک نعمت غیر مترقبہ ہے، لیکن طباعت کا اہتمام اور مکاتیب کی ترتیب جس سلیقہ سے کی جانی چاہیے تھی نہیں کی گئی ہے، آخر میں کئی صفحے فہرستوں و رانڈ کس کے ہیں

**تاریخ ادب عربی** ترتیب و تہنیں ڈاکٹر سید طفیل احمد مدنی،

متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۶۴ قیمت بیس روپے پتہ ایوان

کینی، نخاس کنہ، الہ آباد۔

**تاریخ الادب العربی** مشہور مصری فاضل احمد حسن زیات کی مقبول کتاب ہے جو اپنے مباحث و مشمولات کے علاوہ ترتیب و تالیف اور انداز بیان و طرز اور غور کے اعتبار سے بھی اچھی کتاب سمجھی جاتی ہے اس کی یہ خوبی بھی ہو کہ نہ زیادہ طویل ہے اور نہ بہت مختصر، مرصع ہوا مولانا عبد الرحمن طاہر سورتی نے اس کا اردو ترجمہ پاکستان سے شائع کیا تھا، مگر وہ ہندوستان والوں کی دسترس سے باہر ہے اور آج کل طلبہ کے لئے وقت کی کمی اور وسیع تعلیمی اشغال کی بنا پر اس متوسط کتاب سے استفادہ کرنا آسان نہیں ہے، اس نے اس کتاب کا متن دور پاکستانی ترجمہ دونوں کو پیش نظر رکھ کر یہ تلخیص شائع کی گئی ہے، اس میں کتاب کے تمام مباحث آگے ہیں لیکن شوقی، حافظ اور زبادت و دیگر کے بعد کی ادبی تاریخ اور عربی ادیبوں کے ذکر سے یہ خالی کتاب کی جامعیت کے خیال سے اس جلد میں اس کا بھی مختصر خاکہ شامل کر دینا چاہئے تھا۔

## فن کار سے فن مک

ابو ذر عثمانی صاحب متوسط تقطیع

کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۴۴۰، جلد پنجم گر دپوش، قیمت ستر روپے۔

پتہ ۱۱، تاج بک ٹوپو میں روڈ، رانچی، ۲۱، بک امپورٹ سبزی باغ پٹنہ،

جناب ابو ذر عثمانی لکچر شعبہ اردو رانچی یونیورسٹی کے ادبی و تنقیدی مضامین مختلف رسائل

میں چھپتے رہے ہیں اب انھوں نے ان کا پہلا مجموعہ شائع کیا ہے جو چودہ مضامین پر مشتمل ہے،

ان میں قابل ذکر یہ ہیں، ۱) غالب کی ناقدانہ بصیرت (۲) اکبر اور مسئلہ زبان (۳) آخر اور نیوی کا

کلاسیک (۴) تدریس ادب کے جدید تقاضے اور اردو نصاب (۵) ادبی تنقید کی تدریس کا

مسئلہ ۶) بہار میں اردو تنقید کے ابتدائی کارنامے (۷) جدید شاعری میں اظہار و بیان کا پہلو (۸)

علی تنقید کیا ہے؟ پہلے مضمون میں غالب کی سخن فہمی اور ناقدانہ بصیرت پر اچھے انداز سے بحث کی

گئی ہے، دوسرے میں اکبر کی زبان اور رسم الخط کے مسائل اور جھگڑوں نیز ان کے حل کی ان صورتوں

کا ذکر ہے جن کو اکبر نے اپنی شاعری میں اپنے خاص طرز و انداز میں بیان کیا ہے، آخر اور نیوی کے

اسلوب کی خصوصیات کے ضمن میں ان کے وسیع علم و مشاہدہ، رنگین تخیل اور لطیف احساس وغیرہ

کا بھی ذکر ہے، اردو ادب کے درس و تدریس، اس کے نصاب کی اصلاح اور اس کی نئی تشکیل

کی ضرورت پر مفید اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے، ادبی تنقید کے سلسلہ میں اساتذہ و طلبہ کو زیریں

مشورے دیئے گئے ہیں اور ان دونوں موضوعات پر اچھی اور بہتر کتابوں کی ترتیب و تالیف کی

ضرورت بھی واضح کی ہے، جدید شاعری سے متعلق مضمون میں اس کی روایات کو اردو شاعری کی

وسعت کی دلیل بتایا گیا ہے، آخری مضمون میں علی تنقید کا مفہوم، اس کے حدود و دائرہ کار اور فائدہ

تحریر کئے ہیں اور اس پر اعتراضات کا جواب دیا ہے لیکن اس مضمون کے بعض خیالات میں بہما

ہے، اردو انشائیہ سے متعلق مضمون کے بعض خیالات بھی واضح نہیں ہیں، آخر اور نیوی کے اسلوب کا



ماثر سحر انصاف کی حد تک مخصوص ہے اس میں تنقیدی و ادبی تحریروں کے اسلوب کی خصوصیات نہیں رکھائی گئی ہیں مجموعی حیثیت سے یہ سائین اردو زبان و ادب کے طلبہ کے مطالعہ میں آنے کے لائق ہیں مگر قیمت بہت زیادہ ہے۔

تذکرہ حضرت شاہ اسماعیل شہید مرتبہ مولانا نسیم احمد فریدی چھوٹی تقطیع کاغذ کتابت و طباعت قدر بہتر صفحات ۶۴ قیمت درج نہیں پتہ الفرقان بکڈپو ۳۱

نیا گاؤں مغربی، لکھنؤ

یہ رسالہ حضرت شاہ اسماعیل شہید کے حالات علمی، دینی اور اصلاحی خدمات کا مختصر مرتبہ ہے، لایق مصنف نے شاہ صاحب کی شہور و مقبول کتاب تقویۃ الایمان کے تعارف کے ضمن میں اس پر بعض اعتراضات کا جواب بھی دیا ہے اور ان لوگوں کے خیال کی مدلل تردید کی ہے جن کو اس کے شاہ صاحب کی تصنیف ہونے میں شک و شبہ ہے، مصنف کا یہ خیال بالکل بجایا ہے کہ تقویۃ الایمان پر اعتراضات سے اس کی مقبولیت میں فرق نہیں آیا یہ رسالہ مختصر ہونے کے باوجود مفید اور لایق مطالعہ ہے۔

**انتخاب :-** از جناب سکندر علی وجد صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت نہایت عمدہ صفحات ۸ جلد قیمت ۸ روپے ناشر انجمن ترقی اردو ہند دہلی اور دہلی، جناب سکندر علی وجد اس دور کے بہت ممتاز شاعر ہیں، ان کے کلام کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں اور ان سب پر معارف میں مفصل تبصروں بھی کیا جا چکا ہے اب انہیں ترقی اردو نے ان کے کلام کا انتخاب شائع کیا ہے جن لوگوں کو ان کے پہلے مجموعے دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا ہے ان کے لئے یہ انتخاب نعمت غیر مترقبہ ہے، وجد صاحب کو نظم و نثر دونوں پر یکساں قدرت ہے اور ان کے یہاں دونوں کے بہترین نمونے موجود ہیں یہ انتخاب نہایت شگفتہ و دلکش ہے اور اس میں پچھلے سب مجموعے کا غلط کیا ہے۔

اسی کہ یہ انتخاب مقبول ہوگا، اور وجد صاحب کے قدردان اس کو شوق سے پڑھیں گے، "حق"

مولانا محمد علی  
شخصیت و خدمات  
مرتبہ نظر برنی، تقطیع متوسط، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۲۴، قیمت ۲۰ روپے، پتہ ادبی سنگم، جامعہ نگر نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

رکھیں جو مولانا محمد علی ہندوستانی سیاست کے ایک اہم ستون، ہندوستان کی تحریک آزادی کے بہت بڑے مجاہد، تحریک خلافت کی روح رواں، ترک موالات کے علمبردار، اور اسلام کے ایک عظیم سپاہی تھے۔ ان کی شخصیت میں بڑی رنگارنگی تھی، بڑے اچھے مقرر، شاعر اور صحافی بھی تھے حصول آزادی کی خاطر انہوں نے دیا غیر میں اپنی جان بجاں آخر میں کے سپرد کر دی، سینکڑن آزادی کے بعد ان کو قراڑوں میں کر دیا گیا تھا۔

جولائی ۱۹۴۷ء میں ادبی سنگم کے زیر اہتمام جامعہ ملیہ میں ڈاکٹر یوسف حسین خاں کی صدارت میں مولانا محمد علی، شخصیت و خدمات، کے عنوان سے ایک سیمپوزیم منعقد ہوا تقابلہ میں ان کے کے منظم نظر برنی صاحب نے اس سیمپوزیم کے مقالات اور تحریروں کو شائع کرنا چاہا تو دوسرے اہل قلم کو بھی اس موضوع پر لکھنے کی ترغیب دی پھر کچھ پرانے مضامین کو بھی مختلف کتابوں سے جمع کئے اور اب ان سب کو کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے، اس طرح مولانا عبدالمجید دریا باوی، ڈاکٹر یوسف حسین خاں، رشید احمد صدیقی، ڈاکٹر عابد حسین، عبدالمطیف بخوری، قاضی عبدالحجید زبیری، ضیاء الدین بابر اور اسرار بصری کی تحریریں بھی اس میں آگئی ہیں، یہ سب تاریخی مضامین ہیں، جن میں مولانا کی شخصیت، علم و فضل، ذہانت، شرافت، عظمت، سیاسی بصیرت، اور ملک و ملت کی قیادت اور دوسری نمایاں خصوصیتوں کی جھلکیاں نظر آتی ہیں، خان غازی کا بی بی نے مولانا کے کردار، انسانی



جدیدی و دوسوڑی، جذبہ اخلاص اور وطن دوستی پر اپنے تاثرات اچھے انداز میں پیش کئے ہیں،  
 محمد حسین حائنی ایک وطن دوست کے عنوان سے مختصر مگر جامع مضمون تحریر کیا ہے، نور الرحمن  
 اور ابراہیم فکری نے مولانا کی شاعری پر تبصرہ کیا ہے، جن سے ان کی زندگی اور شاعری کے مختلف  
 احوال سامنے آجاتے ہیں، سب سے طویل اور قیمتی مضمون سید حامد صاحب کا مولانا محمد علی کی  
 شخصیت ادبی و غیر ادبی کے عنوان سے ہے، اس میں مولانا محمد علی کے نامور معاصرین کے مقابلہ میں ان کی  
 عظمت و برتری دکھائی ہے، انڈین نیشنل کانگریس اور گول میز کانفرنس میں مولانا کی تقریریں  
 بھی شامل کر دی گئی ہیں، جن سے ان کی سیاسی بصیرت کے علاوہ ان کی قوت ایمانی کا بھی  
 اندازہ ہوتا ہے، آخر میں بیلو گرائی کے عنوان سے نظر برنی اور ملکہ صاحبہ نے مولانا پر  
 لکھے گئے مضامین اور کتابوں کی نشاندہی کی ہے جو بہت تشنہ ہے، مولانا عبد اللہ کا ایک  
 عربی مثنوی اردو ترجمہ کے ساتھ بھی درج ہے، کتاب میں، کتابت و طباعت کی بعض خامیاں بھی  
 ہیں، جیسے پرکرہ ارض سے محسوس کئے بجائے ٹو ہونا چاہئے، ص ۱۱ پر اسراف کا اطلاق صرف ہے  
 عدم اعتدال کے بجائے بے اعتدالی لکھنا چاہئے، ازنی کا اطلاق لکھا ہے، ۱۹۲ پر آرایش و  
 پیرائش کے بجائے آرایش و زیبائش ہونا چاہئے، ص ۱۹ پر گویا کہ کے بجائے گو کہ لکھنا تھا، ص ۱۹۴  
 پر سقری اور پیادہ روزنہ جیسے الفاظ سے مفہوم واضح نہیں ہوتا، ص ۲۱ پر فائز المرای کو  
 فائز المرای لکھا ہے، ارادہ تقسیم کرنا نہیں ارادہ فتح کرنا لکھنا چاہئے، اسی صفحہ پر مثنوی عربی کے  
 بجائے رثاء العربیہ ہونا تھا، ص ۱۶۱ پر اسرار بصری نام درج ہے جب کہ یہ رمزی نام ہے، صحیح  
 نام سورش کا تیری لکھنا تھا، ان خامیوں کے باوجود یہ مجموعہ مضامین مولانا کے فضل و کمال،  
 ذہانت، عبقریت، فراست و تدبر ادبی، علمی، سیاسی اور دینی عظمت، متنوع و ہمہ گیر شخصیت  
 کا ایک اچھا رتن ہے۔

## جلد ۱۲ ماہ جمادی الثانی ۱۳۴۰ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۲۰ء عدد ۵

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۴

مقالات

- |         |                            |  |
|---------|----------------------------|--|
| ۳۲۵-۳۲۸ | سید صباح الدین عبد الرحمن  | عالمی جنگ اور اس کے اہم پہلو             |
| ۳۲۹-۳۳۳ | ڈاکٹر ذریعہ محمد یونس شی   | قرآن کریم اور اس کی نسبت سے بعض علوم     |
|         | (علی گڑھ)                  | کی ایجاد و ترقی،                         |
| ۳۳۴-۳۳۸ | ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری | کشمیر میں اسلام کی اشاعت                 |
|         | شعبہ عربی اور شہ کا ج      |  |
|         | (سری نگر کشمیر)            |  |
| ۳۸۳-۳۹۱ | ضیاء الدین اصلاحی          | دارالعلوم دیوبند کا صد سالہ اجلاس        |
| ۳۹۲-۳۹۴ |                            | علمی خطوط بنام سید صباح الدین عبد الرحمن |
| ۳۹۸-۴۰۰ | ض                          | مطبوعات جدیدہ                            |

## مصنفین کی ادبی خدمات

دارالمصنفین جیسے عظیم علمی و دینی ادارہ کی ادبی خدمات پر ایک سیر حاصل اور چرچہ از  
 معلومات مقالہ جس پر فاضل مقالہ نگار کو بی بی یونس سٹاٹ ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی ہو اس میں اس  
 ادارہ کی اس وقت تک کی محل تاریخ بھی آگئی ہو از ڈاکٹر خورشید نعمانی رد ٹوئی قیمت ۲۰ روپے  
 میسجبر